





NOVO DESODORANTE AEROSSOL NATURA **ECO**COMPACTO

Embalagem compacta com o mesmo rendimento dos aerossóis comuns e menos impacto para o meio ambiente.

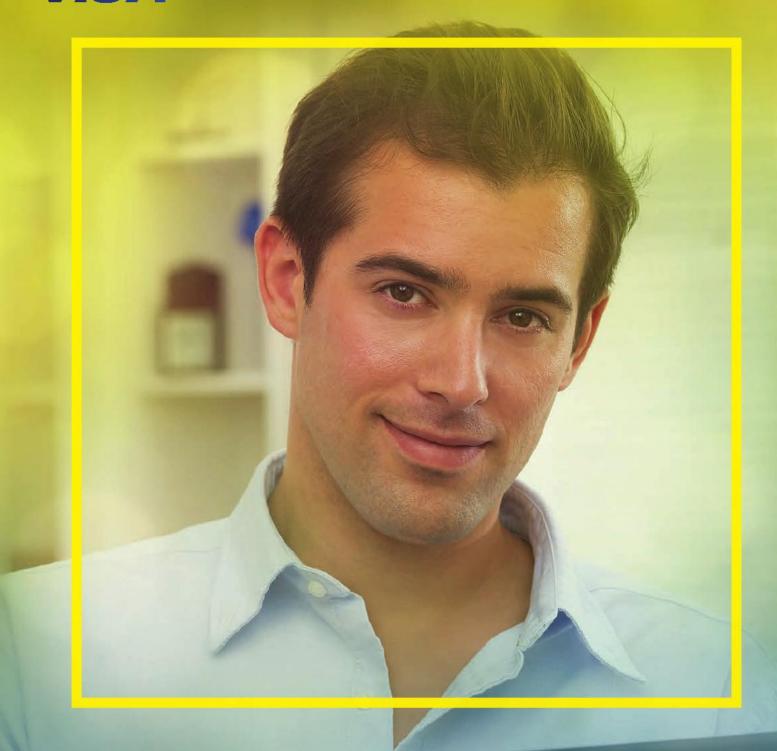




Encontre a Consultora mais próxima em aquitem.natura.net

*A fragrância Natura Homem será lançada a partir do ciclo 18. Consulte a data de lançamento em sua região com a sua Consultora Natura ou em www.natura.com.br
**Impacto ambiental: valor calculado com base na redução das emissões de CO₂ absolutas com o valor médio das emissões de desodorantes de embalagem comum
(90 g a 105 g), ***Resultados dos testes realizados comprovam o mesmo rendimento de desodorantes aerossóis de embalagem comum (90 g a 105 g).

VISA



BOMPRATODOS



Chegou o Ourocard-e Visa.
O seu cartão virtual
para compras na internet.

Porque quem tem Ourocard tem tudo.

H cartaopratudo

Compre na internet sem ter que informar os dados do seu cartão principal.





gere seu Ourocard-e



compre na internet com toda segurança

- Você gera um cartão virtual e estabelece o limite a ser gasto.
- Estabelece também o número de transações e até quando ficará ativo.
- Faz compras online sem custo adicional com praticidade e segurança.
- Para mais informações, consulte bb.com.br/ourocard-e.



O torcedor do futuro

Eu não conheço nenhuma atividade que tenha o poder mobilizador do futebol. Um fenômeno planetário que pauta relações, desperta atenções, induz humores, constrói identidades. Que outro assunto quebra a hierarquia entre o office-boy e o presidente da empresa? A paixão comum une mundos distantes.

Interessante refletir sobre como as gerações vão encontrando formas diferentes de se relacionar com esse esporte. Gosto muito de observar a boleirada mirim. Muitos dos garotos são fisgados pelo videogame e pelos campeonatos europeus, que oferecem uma realidade distinta daquele universo que eles encontram no futebol brasileiro real. Quantos jogos na TV, mesmo nos estádios novinhos da Copa, são mostrados com público pífio neste Brasileirão? Muitos. Como espetáculo, nossos jogos são mais pobres. Dentro e fora de campo. Com o controle do game na mão, eles também preferem se divertir com craques como Messi, Cristiano Ronaldo, Rooney e Robben.

Estou, é claro, falando de um torcedor com poder de consumo para ter videogame e TV a cabo — e, felizmente, esse contingente é cada vez maior no

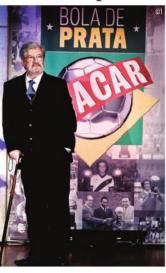
> Brasil. O efeito disso é uma presença marcante do futebol europeu no imaginário das crianças. A paixão pelo time brasileiro sofre, inevitavelmente, uma mudança. Não que eles deixem de torcer, mas a paixão outrora exclusiva pelo clube daqui ganha a concorrência de outros amores.

> PLACAR escalou o repórter Marco Bezzi para entender essa geração de torcedores que se forma nesse cenário. Ele encontrou brasileirinhos que dizem abertamente torcer em primeiro lugar para um time europeu. Devemos nos preocupar com isso? Nossos clubes estão atentos? O que tem sido feito para manter os torcedores ligados aos times daqui? É o que Bezzi discute a partir da página 30.

O esporte perdeu no sábado, dia 25 de outubro, aos

76 anos, o jornalista Michel Laurence. Michel será sempre uma referência de qualidade e apreço pelo texto bem-escrito e minuciosamente apurado. Verdadeiro patrimônio da PLACAR, foi um dos fundadores da revista e criou a Bola de Prata, o mais importante prêmio do futebol brasileiro. Fica agui nosso abraço à família e a certeza de que o enorme legado de Michel permanece.

Michel Laurence na edição 2009 da Bola de Prata, quando foi homenageado







VICTOR CIVITA (1907-1990)

ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Midia: Fábio Colletti Barbosa Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor-Superintendente de Assinaturas: Dimas Micto Diretor de Marketing Corporativo: Ricardo Packness Diretora de Mobilidade: Sandra Caryalho Diretora de Publicidade Corporativa: Ivanilda Gadioli

Diretora-Superintendente: Dulce Pickersgill



Diretor de Redação: Maurício Barros Editor: Marcos Segio Silva Editor de arte: Rogério Andrade Editor de fotografia: Alexandre Batibugli Repórter: Breiller Pires Designer: Bruna Lora, L.E. Ratlo Revisão: Renato Bacci PLACAR Online: Rodolfo Rodrigues (editor), Ricardo Gomes (repórter) Coordenação: Cristiane Pereira Atendimento ao leitor: Sandra Hadich, Walkiria Giorgino, Sonia Santos, Carolina Garefalo CTI: Eduardo Blanco (supervisor)

www.placar.com.br

PUBLICIDADE UN HOMEM & LIFESTYLE - Diretor de publicidade: PUBLICIDADE UN HOMEM & LIFESTYLE - Diretor de publicidade: Alex Foronda Pequenas e Médias - Gerente: Fernando Sabadin Executivos de negócios: Adriana Mendes, André Bortolai, Claudia Galdino, Fernanda Melo, Leandro Thales, Lúcia Helena, Luisiane Ferreira, Marcello Almeida, Marta Veloso, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Vera Reis de Queiroz MARKETING - Diretora: Carol Catlo CIRCULAÇÃO - Gerente: Cézar Almeida EVENTOS - Gerente: Marcella Bognar MARKETING PUBLICITÁRIO - Gerente: Jair Oliveira DIGITAL - Renata Simões PUBLICIDADE REGIONAL - Diretor: Jacques Ricardo Gerentes: Grasiele Pantuzo, Yuan Rizental, Kiko Nelo, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo PUBLICIDADE RJ - Andréa Veiga PUBLICIDADE INTERNACIONAL - Alex Stevens

APOIO - PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES - Gerente Camila Lima PROCESSOS – Gerente: Ricardo Carvalho DEDOC E ABRIL PRESS Elenice Ferrari PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO Andrea Costa CIRCULAÇÃO Andrea Abelleira RECURSOS HUMANOS Gerente: Daniela Rubim TREINAMENTO EDITORIAL

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque AnaMaria, Arquitelura & Construção, Asenduras na História, Boa Forna, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Men's Health, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Flayboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais Viagem e Turismo, Vip. Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

PLACAR nº 1596 (ISSN 0104.1762), ano 45, novembro de 2014, é uma publicação mensal da Editora Abril Edições anteriores: venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca - despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuídora Nacional de Publicações, São Paulo. PLACAR não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP











Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo Diretor Superintendente de Gráfica: Eduardo Costa Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro Diretor Corporativo de TI: Claudio Prado

Giancarlo Civita (Presidente), Andre Coetzee, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto

www.abril.com.br

08 Voz da galera

10 Personagem do mês 12 Causos do Miltão

13 O país do futebol

20 SENHOR DA VILA

Aos 30 anos, Robinho usa a experiência para dar cancha a uma nova geração de moleques surgidos na Vila Belmiro

26 CAPITÃO CAVERNAQuem é Giuliano Bertolucci, o empresário mais influente do futebol brasileiro

30 AMOR IMPORTADO

Os gigantes do futebol europeu estão roubando o coração dos nossos pequenos torcedores

APITO BRASILEIRINHO

Mauro Cezar Pereira disseca o estilo que só os árbitros daqui têm

AGARRA ESSA, GROHE!

Após nove anos na reserva, goleiro enfim assume a 1 do Grêmio

43 Planeta bola

48 Imagens da PLACAR

53 Placarpédia

54 Numeralha

55 Meu time dos sonhos

56 Tira-teima

57 Bola de Prata

58 Mortos-vivos





A VOZ DA **GALERA**

🕨 Muito legal a reportagem da PLACAR com Kaká, na edição de outubro. Verdadeiro ídolo e que honra o manto tricolor. Exemplo para todos.



Geral do Grêmio

É para lamentar o editorial e a reportagem sobre o Grêmio na edição de outubro da PLACAR. Grupos serem ou não eleitos para qualquer formação por ato regular e democrático faz parte do processo. Mas daí a projetar um plano de uma torcida para tomar o poder no clube já é uma forçação de barra. No pleito gremista no Conselho Deliberativo do clube em primeiro turno, esse grupo não apresentou candidato a presidente e não apoiou oficialmente

Cadeira cativa



CADÊ O ÍDOLO? FelixJosé Giacomazzi, de São Paulo, mandou a foto da sobrinha Lorena, de 2 anos. O detalhe é que ela aparece sozinha, apenas com a PLACAR do mês. "Não tem ídolo no Palmeiras. Acabou de ganhar o uniforme e depois disso sentou solitária na sala, aflita, em um fim de domingo, depois de tomar 6x0 do Goiás. E ainda deparou com o Valdívia na PLACAR, tadinha." Tem alguma foto com um ídolo? Quer mostrar sua paixão por um clube? Mande sua foto para placar.abril@atleitor.com.br.

nenhuma das candidaturas. Que incrível plano de poder é este sem candidato ou acordo político?

Ricardo Effer Gothe,

Conselheiro do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense, Porto Alegre (RS)

A reportagem mostra de maneira clara como a Geral do Grêmio tem ambições que vão muito além de apoiar o time no estádio. O fato de terem 17 das 300 cadeiras do Conselho é algo significativo e deveria ser motivo de preocupação a todos os gremistas, conselheiros ou torcedores comuns, mesmo não encontrando, por ora, candidatos a quem apoiar.

Barça do mal

Não poderia deixar de comentar a reportagem "O lado obscuro do Barça". O Barcelona jamais poderia se envolver em escândalos que abrangem questões financeiras, aliciamento de menores, entre outros, prejudicando a imagem do clube. As multas da Fifa são pequenas perto do que o clube fez.

Victor Afonso,

São Paulo (SP)

Tuitadas do mês

@DanielFantaC3 0 "KRAQUE" Kaká, na capa da @PLACAR de outubro! Revista que sou assinante desde 2007

@martih_lhp Caraca, que matéria boa da @placar sobre a geral do Grêmio

@RennerMonnerat Eu não sabia que Santacroce do Napoli e Roberto do Hoffenheim são brasileiros. Reportagem da @placar arrebentando.

@Massativa Alguém da @placar tem um fetiche grande com jogador do São Paulo. O Kaká, então...

FALE COM A GENTE

NA INTERNET www.placar.abril.com.br ATENDIMENTO AO LEITOR | Por carta: Avenida das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo (SP) | Por e-mail: placar.abril@atleitor.com.br | Por fax: (11) 3037-5597. As cartas podem ser editadas por razões de espaço ou clareza. Não publicamos cartas, faxes ou e-mails enviados sem identificação do leitor (nome completo, endereço ou telefone para contato). EDIÇÕES ANTERIORES: Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca acrescido das despesas de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO: Para adquirir os direitos de reprodução de textos e imagens das publicações da revista PLACAR em livros, jornais, revistas e sites, acesse www.conteudo-expresso.com.br ou ligue para (11) 3089-8853. TRABALHE CONOSCO: www.abril.com.br/trabalheconosco



novembro 2014

PERSONAGEM DO MÊS

Sorte e azar

Autor de dois gols contra a Argentina, **Diego** Tardelli diz ser sortudo. Mas, independentemente disso, sempre teve o que um atacante precisa: velocidade, faro de gol, habilidade e, algo bem mais raro, inteligência em campo

POR Sérgio Xavier Filho

Uns poucos centímetros separam o "tirambaço na gaveta" da zica que é acertar a bola no travessão ao fim de um jogo decisivo. Sorte e azar. Diego Tardelli já viveu de tudo no futebol. Grande promessa no São Paulo, renegado no Catar, jogador de seleção, garoto-enxaqueca, solução, problema. Mas, se alguém perguntar se ele se acha um cara de sorte, a resposta vem de bate-pronto: "Lógico. Meu primeiro gol como profissional foi no Maracanã!" Tardelli lembrou-se esses dias do gol marcado em

2003 na vitória são-paulina contra o Fluminense por 3 x 1. Estava na China, véspera do amistoso contra a Argentina. Como se acha um sujeito de sorte, ele deu entrevistas recordando o primeiro gol no Maracanã como se dissesse que o gol de estreia na seleção teria de acontecer mesmo contra alguém grandalhão como a Argentina. Acertou, com direito a brinde. Aos 28 do primeiro tempo, aproveitou de primeira uma bola mal rebatida pela defesa argentina. Golaço. O bônus veio no segundo tempo. Em um escanteio, a bola

veio mascada para ele liquidar numa cabeçada os nossos maiores rivais. Sorte. A mesma sorte que Jô, seu companheiro de clube, teve na seleção brasileira. Antes da Copa das Confederações, em 2013, Leandro Damião se entrou no fim dos jogos e marcou seus golzinhos. Pronto, virou chapa de Felipão. Na convocação para a Copa, o talismã foi lembrado e não Tardelli, que já estava jogando uma enormidade a mais do que Jô no Atlético-MG. Sorte





Tardelli comemora o segundo gol contra a Argentina, em Pequim. Ele voltaria a tempo de classificar o Galo na Copa do Brasil

Assim é o futebol, assim é a vida. O fato é que, independentemente de sorte ou azar, Diego Tardelli sempre teve tudo o que um atacante precisa. Velocidade, faro de gol, habilidade e, algo bem mais raro, inteligência em campo. Despontou no São Paulo em 2003, foi para o Betis da Espanha dois anos mais tarde. Deslumbrou-se com o dinheiro e com a noite e foi de castigo para o São Caetano. Voltou a ser cobiçado na Europa, fez um estágio no PSV da Holanda, voltou para o São Paulo, Flamengo, Atlético-MG, ganhou uns trocos no Anzhi da Rússia e no Al-Gharafa do Catar até se reencontrar no Atlético. Pronto. Aí sim. Foi nessa última fase no Galo que Tardelli relembrou a promessa que foi no São Paulo de 2003. Mais maduro, menos maluco, botou a bola no chão e a cabeça no lugar. Poderia ter jogado a Copa no Brasil, já estava com futebol

para figurar entre os 23 de Felipão. Sorte ou azar? Perdeu a oportunidade de disputar uma Copa, mas não perdeu por 7 x 1. E ganhou uma nova chance aos 28 anos. Não uma qualquer, "a chance". Diego Tardelli é a principal novidade do novo-velho time de Dunga. Até porque o time nem é tão novo assim, os jogadores são praticamente os mesmos da Copa. Novo mesmo é Tardelli e a forma de o ataque se movimentar. Não há um atacante fixo, mas muita gente se mexendo e trocando de posições. Em parte porque Tardelli

é o jogador-chave nesse novo esquema. Velocidade, habilidade e inteligência. A chamada para a seleção é consequência direta do trabalho feito no clube. Diego Tardelli assumiu, no fundo, uma função que deveria ser de Ronaldinho Gaúcho. Após a conquista da Libertadores, Ronaldinho foi se eximindo desse papel. Tardelli se tornou o cara no Atlético. Está confiante, seus companheiros confiam nele. As boas vitórias na Copa do Brasil e no Brasileirão levam a sua marca. Aos 28 anos, Diego Tardelli está escrevendo a sua sorte.



Milton Neves AS HISTÓRIAS INCRÍVEIS, HILÁRIAS E 99,3% VERDADEIRAS DO NOSSO ESPORTE

CAUSOS DO MILTÃO

Pérolas do rádio

Um pingue-pongue de momentos do rádio. Mesmo sendo profissional de todas as mídias, jogo mesmo e bem é no timaço do Rádio F.C.

"O que é uma perna a menos ou a mais para uma aranha?"

Luís Carlos Quartarollo, interrompendo-me no ar quando eu dava a notícia de que o goleiro Lev Yashin, o "Aranha Negra", tinha acabado de ter uma perna amputada por diabetes.

"General Costa chega em Brasília e canta amanhã!"
Saudoso locutor **Ibraim José**, da rádio Jovem
Pan, lendo manchete que anunciava show
da cantora Gal Costa na capital federal.

"A grande vencedora do Prêmio Anamaco no setor de cal e tintas das empresas de material de construção do Brasil é o Grupo Calcinha." Locutor **Wellington de Oliveira** anunciando prêmio para a empresa "Cal Sinhá".

"Alô, Milton Neves, aqui Jovem Pan em New Heaven, deu Brasil campeão. Toque a bola aí, um abração e até o próximo bicentenário da independência dos EUA!"

Osmar Santos, na transmissão de Brasil 4 x 1 Itália, na comemoração do bicentenário da independência dos EUA, em 1976. Primeiro e único.



Miltão: titular da seleção do Rádio F.C.



Lula lá

Em 1964, o Santos foi jogar num domingo à tarde em Piracicaba contra o XV. Os jogadores chegaram na hora do almoço e ficaram na "Pensão da Dita" para um leve descanso. Na Kombi que os levava para o campo, cadê o Haroldo, o "Sombra"? Pepe abriu a mão. indicando o quarto 5. O técnico Lula foi até lá e deparou com o zagueiro de pé, na cama, calção e sunga-saqueira na canela, já de meia e chuteira e a camisa de número 6 arregaçada até a altura do peito, transando com a camareira. Lula, educadamente, tirou de Haroldo a camisa 6 e o zagueiro seguiu seu trabalho. Camisa recuperada e entregue a Maneco, o Santos goleou o XV por 7 x 1.



Craque da humildade

Eu fui conselheiro eleito do Santos duas vezes. Conselheiro tão ruim que renunciei por dificuldade de comparecimento às milhares de reuniões e por inconformismo pela "doação" de Neymar ao Barcelona. Mas após uma dessas reuniões do Conselho Deliberativo do clube, presenciei algo inesquecível e emocionante, já na calçada da Vila Belmiro. Estávamos de saída Walter Schalka, eu e Álvaro Simões, conselheiros, para o retorno a São Paulo quando um humilde Clodoaldo pediu licença (imaginem?!?) e abordou Schalka, então homem forte do Santos. Cheio de mesuras e de acanhamento, o querido Corró só estava pedindo "autorização" para que seu filho-neto Vitor (filho de sua filha, que ele criou) fizesse testes na divisão de base do Santos. Não aguentei aquilo e fiquei de costas, chorando. No que Clodoaldo falou: "Miltô, pode se virar, não fique bravo comigo, não, eu sei que estou atrasando a volta de vocês, só tô pedindo uma chance para meu filho". Aí, me voltei para ele, o ex-zagueiro Davi também estava do lado e, claro, Clodoaldo viu que ninguém estava "bravo" com ele, mas todos nós estávamos era emocionados por sentir tanta educação, simpatia, honestidade, lealdade e humildade. Por que não temos mais uns 500 000 Clodoaldos em nosso futebol?



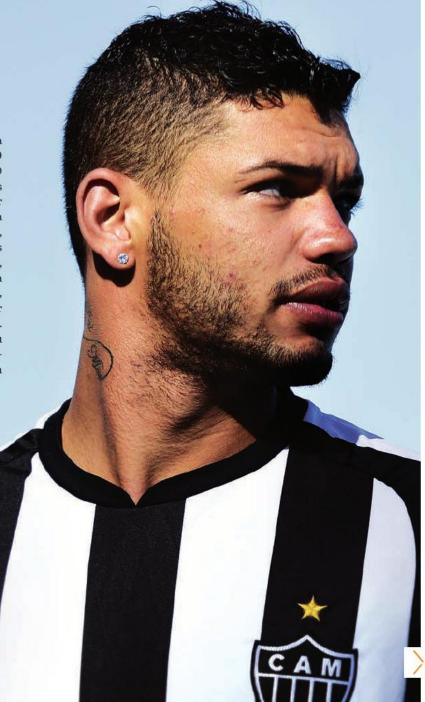
Opaís do futebol

Histórias que rolam por onde corre a bola

CARLOS, O CONQUISTADOR

Aos 19 anos, atacante do Galo desponta como revelação do Brasileiro e uma das promessas para o time olímpico em 2016

Um diamante bruto, em franca lapidação. É assim que Carlos, 19 anos, é tratado no Atlético-MG. O atacante, fenômeno nas divisões inferiores, agora busca um lugar entre os adultos. Natural da pequena Santaluz, na Bahia, Carlos fez poucas escalas antes de chegar ao Galo. Aos 11 anos, deixou sua cidade natal para tentar a sorte em São Vicente, litoral paulista, onde jogou por três anos no Parceiros da Bola. Em 2009, aos 14 anos, participou da peneira do sub-15 do Atlético-MG. Aprovado, instalou-se em Belo Horizonte.



© EUGÉNIO SÁVIO



Carlos desandou a fazer gols. Em suas duas primeiras temporadas na base do Galo, faturou, como protagonista, os títulos da Future Champions, torneio disputado na África do Sul, e do Mineiro sub-15 e sub-17. Foi promovido ao time sub-20 com 17 anos. Foi nesse período que conheceu Rogério Micale, técnico que formatou a sensação atleticana.

"Carlos tem facilidade em pegar de primeira, bater com as duas pernas, além de ser um exímio cabeceador. E é um atleta muito resistente, que atua em alta intensidade, sem se cansar", diz Micale.

Entre os profissionais, Carlos já fincou bandeira. Contra o Cruzeiro, fez dois gols na vitória no returno por 4x2. "Foi uma realização enorme, ainda mais que a torcida deles estava em peso [no Mineirão]. Calar os torcedores do maior rival foi muito legal", disse o atacante, que, somando categorias de base e profissional, já anotou nove tentos contra a Raposa.

Aos 19 anos e com enorme margem para evolução, é inevitável que Carlos pense em cavar uma vaga na seleção olímpica. "Estou tranquilo, fazendo o meu trabalho para ter uma oportunidade."

A seleção olímpica do Brasileirão



ANDREY 21 anos Botafogo Dono de bons reflexos

LATERAL-DIREITO



AURO 18 anos São Paulo Testado como titular, foi



SAMIR 19 anos Flamengo Joga como um eterano/



NATHAN 19 anos Palmeiras Implacável na jogada aérea

LATERAL-ESQUERDO



PARÁ 19 anos Bahia Liderou a Bola de Prata na posição





ALISON 21 anos Santos Bom marcador



LUCAS SILVA 21 anos Cruzeiro Arma, desarma e conclui



ALISSON 21 anos Cruzeiro Polivalente, já fez três gols no Brasileiro.

MEIA-ATACANTE



DOUGLAS COUTINHO 20 anos Atlético-PR Sete gols em 20 jogos

ATACANTE



GABRIEL 18 anos Faro goleador: 19 em 2014



CARLOS 19 anos Atlético-MG Segundo atacante Faz boa dupla com Tardelli

FICHA TÉCNICA

CARLOS ALBERTO CARVALHO DA SILVA JÚNIOR

nove gols contra

o maior rival

desde a base

19 anos (15/8/1995) Santaluz (BA)

POSIÇÃO atacante

1,72 m

PESO 62 kg

CLUBE Atlético-MG desde 2013

ALTURA

POR Milton Trajano











14 | PLACAR.COM.BR ©1 GALO OFICIAL ©2 ALEXANDRE DE MAIO

BAITA SERES HUMANOS

Moradei, Neto, Tupãzinho, Viola e Gilmar Fubá são mais que ex-jogadores do Corinthians. Eles são super-heróis que já salvaram vidas









ANTES E DEPOIS DE SERGINHO

Como a morte do zagueiro do São Caetano, há dez anos, modificou os procedimentos de saúde dos clubes e dentro dos estádios por Felipe Ruiz Serginho: a tragédia que abalou o futebol em 2004

EXAMES CARDÍACOS

ANTES

Os exames ecodoppler (ultrassom do coração) e teste ergométrico (esteira) já eram feitos no início da temporada e nas transferências, mas não eram respeitados. Serginho já havia realizado testes que não recomendavam que ele continuasse jogando. Um ecocardiograma detectou que seu coração tinha dificuldade para bombear sangue para o corpo.

DEPOIS

Há um maior rigor no cumprimento de ordens médicas. "Pequenas anormalidades eram tratadas com naturalidade. Isso mudou. Qualquer pequeno indício de problema é tratado com uma postura muito mais profissional", afirma Turíbio Leite Barros, fisiologista do São Paulo em 2004 e coordenador do Centro de Medicina da Atividade Física e do Esporte, da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp).

DESFIBRILADOR

ANTES

Não existia lei a respeito da obrigatoriedade do aparelho, que era conhecido muito mais por especialistas da área de cardiologia.

DEPOIS

Foram assinadas leis estaduais em Minas Gerais (2004), Santa Catarina (2007) e São Paulo (2009) obrigando o uso do aparelho em locais públicos, como estádios. Nos jogos da primeira divisão, um desfibrilador fica à beira do gramado com o quarto árbitro.

AMBULÂNCIA

ANTES

Após cair no gramado do Morumbi, Serginho foi levado pelo carrinho de maca à ambulância — ela não tinha acesso ao gramado do Morumbi. "Não era dado o devido peso à velocidade no atendimento, crucial em caso cardíaco", diz Turíbio.

W

DEPOIS

Foi regulamentada a obrigatoriedade de pelo menos duas ambulâncias para os estádios — uma exclusiva para os jogadores e outra para cada 10 000 torcedores presentes. Os veículos devem ficar a uma distância mínima do gramado para não dificultar o pronto atendimento.

E o São Caetano...

ANTES

Campeão paulista naquele ano, o São Caetano já havia disputado duas finais de Brasileiro (2000 e 2001) e uma da Libertadores (2002). "Éramos um clube modelo na gestão esportiva", afirma Nairo Ferreira, presidente do time na época.

DEPOIS

O caso Serginho fez o STJD suspender Nairo por dois anos da direção do clube, que caiu para a série B do Brasileiro em 2006. No ano passado, o Azulão foi para a C. Neste ano, mais duas quedas: para a segunda divisão do Paulista e para a quarta do Brasileirão.



POR Enrique Aznar

Eu quero evocar minha mãe-preta Edileuza, aue me adotou espiritualmente quando eu era molegue e virou meu orixá. Mãinha, olhe por esse jovem chamado Mario Balotelli! Ele comeu o pão que o diabo amassou. Cresceu tinhoso, enfrentando tudo e todos. É italiano de nascença e nagô de alma, pérola negra. Nos pés, tem a ginga e a fúria de uma nação zumbi. Mas estão acabando com ele na Inglaterra, essa ilha de príncipes branquelos! Desdenham só porque ele entrou numa seca de gols. Balota, meu nego, não ligue para as críticas. Nós precisamos de você feliz, sorrindo e aprontando na noite. Você está no Liverpool, um time com que eu simpatizo porque nunca vai caminhar sozinho. Levanta e mostra que você é o beatle negro!



03

16 | PLACAR.COM.BR

O Toyota Etios foi pensado nos mínimos detalhes para você descobrir um carro diferente a cada quilômetro. Quando você dirige um Etios, descobre a potência do motor com muita economia, o espaço interno confortável com tecnologia e, principalmente, descobre o que é ter um Toyota. Mude para o Toyota Etios 2015.



PergunteParaQuemTem.com.br





"Satisfação Mais Alta com o Processo de Vendas em um Empate" J.D. Power 2014

A Toyota recebeu a mais alta pontuação numérica em um empate no estudo J.D. Power Sales Satisfaction Index (SSI) StudysM Brasil 2014. O estudo baseou-se em 3.494 respostas de compradores de veículos novos de 12 marcas, de um a sete meses após a compra. Os resultados do estudo são baseados em experiências e percepções de clientes pesquisados entre os meses de março e abril de 2014. Suas experiências podem sofrer variações. Visite o site brasil.jdpower.com.

Respeite a sinalização de trânsito. Imagem do Etios XLS 1.5 hatchback 2015. *Bancos revestidos de material sintético. **Na categoria de veículos compactos e

médios, o Etios na versão 1.5 (16V DOHC T-Flex) possul nota A no Programa Brasileiro de Etiquetagem entre os veículos com menor consumo de combustível da categoria em 2014. O Etios 1.5 hatch apresentou o consumo — etanol/urbano: 8,5 km/l; gasolina/urbano: 12.4 km/l; etanol/estrada: 8,9 km/l; gasolina/estrada: 13,4 km/l. Valores de referência medidos em laboratório conforme NBR 7024 com ciclos-padrão de condução e combustível, podendo não corresponder ao consumo verificado com o uso do veículo, que depende das condições do trânsito, do combustível, do veículo e dos hábitos do motorista. A Toyota oferece três anos de garantia de fábrica, sem limite de quilometragem para uso particular e, para uso comercial, três anos de garantia de fábrica, em entre entre de garantia de fábrica, em entre e garantia de fábrica ou 100.000 km, prevalecendo o que ocorrer primeiro. Consulte o livrete de garantia ou www.toyota.com.br para mais informações.



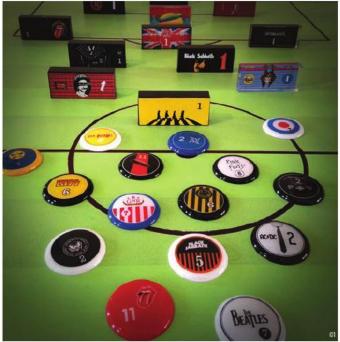
X o país do futebol X

BOTE **SUA BANDA PRA JOGAR**

Cansado dos perebas de sempre? Coloque seus botões no tabuleiro com craques do rock

POR Felipe Ruiz

Atenção para a seleção de goleiros: Axl Rose, Robert Plant, Mick Jagger, Angus Young, Eddie, Keith Moon, Lars Ulrich, Roger Waters, Kurt Cobain... Estranhou? O designer Luciano Araujo botou astros do rock para jogar futebol - não nos campos, mas em tabuleiros de botão. "Sou um fã de rock e acho que bandas clássicas têm tudo a ver com estádios lotados. Kiss, Beatles, AC/DC, Metallica, Stones, The Who, Guns n'Roses, Led, Pink Floyd, Nirvana, Sepultura..." A escolha de Araujo, colaborador da PLACAR, foi colocar os líderes das bandas no gol. Adivinha por quê? "Como bom são-paulino, o craque tem que ser o Mlto, o goleiro!", diz o designer, "ce-



nista" assumido. Os campos são feitos em casa. "Corto, pinto, coloco laterais de alumínio, tudo um a um. Não há produção industrial, cada time tem características únicas. Por exemplo, um amigo pediu uma seleção de rockstars. Criei um modelo em que o time escalado conta com Ozzy, Angus, Jimmy Page, Jimi Hendrix." Luciano também elabora times clássicos de futebol — o campeão de vendas é o centenário Palmeiras.







LED ZEPPELIN O "escudo" é o dirigível Zeppelin, a marca do grupo que estampa a capa do primeiro álbum



ROLLING STONES Seleção em vermelho e com o lábio e a língua criados pelo artista Andy Warhol.



SEPULTURA A maior banda de rock pauleira do Brasil é representada em verde e amarelo.



THE WHO O alvo com as cores. britânicas: azul, branco e vermelho. Adornava a hateria de Keith Moon.



AC/DC A gravata do uniforme colegial de Angus Young veste a equipe de botões.



40 reais (time e goleiro de plástico) a 50 reais (time e goleiro de acrílico)

MALDITOS APELIDOS

Um lance, uma briga, uma orelha enorme, uma suposta falta de visão e surge uma alcunha desagradável. Como essas "vítimas" reagem?

POR Felipe Ruiz



TÉVEZ'

ZAGUEIRO DO **FIGUEIRENSE** Origem: briga com o argentino Tévez, em 2005, no Corinthians "Ser lembrado por isso é bem ruim, mas não me incomoda'



WASHINGTON ORELHA"

ATACANTE DO BRAGANTINO Origem: as orelhas. Rá! "Sempre tive orelhão e levei muito peteleco. O Marcão [ex-goleiro do Palmeiras) me chamava de Shrek"



COICITO'

EX-VOLANTE DO ATLÉTICO-PR Origem: o estilo "viril" dentro de campo "É um desrespeito a toda a minha família. Já perdi a linha com isso"



PEDALADA'

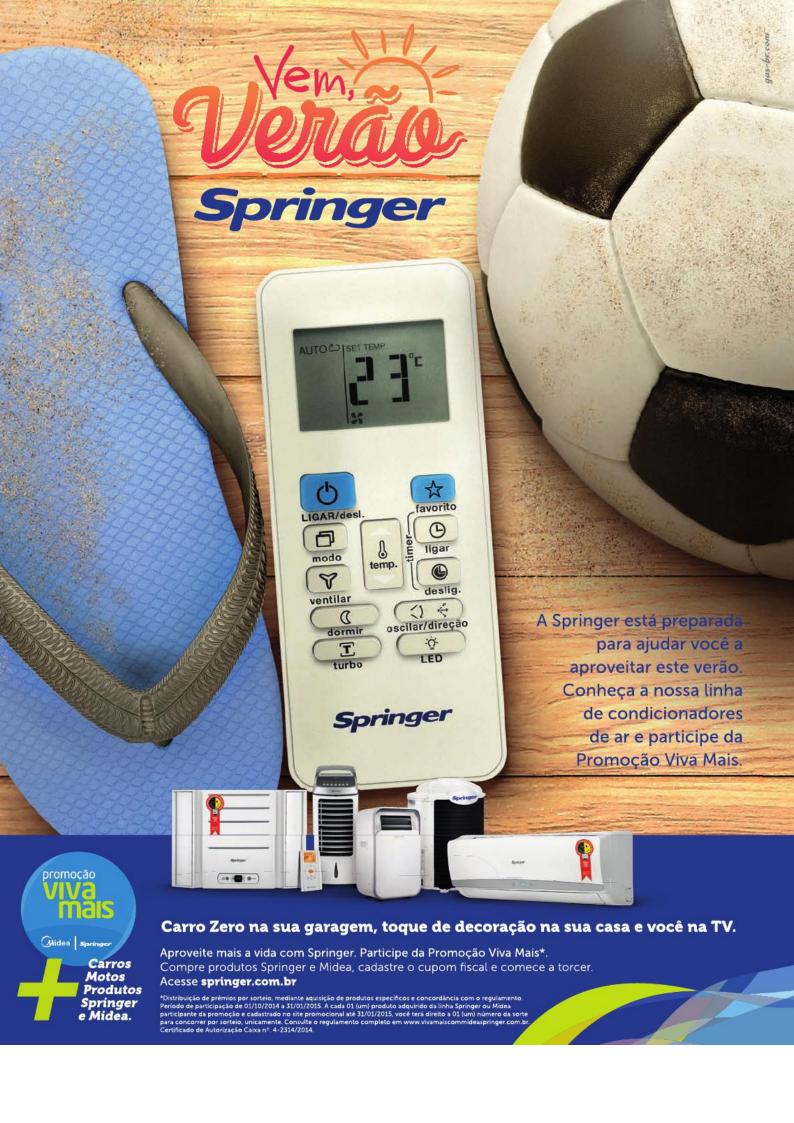
EX-LATERAL DO CORINTHIANS Origem: os dribles de Robinho na final de 2002 "Meu filho Rafael não viu o lance, mas diz que seu pai é 'aquele das pedaladas do Robinho"



CEGUETA

EX-GOLEIRO DO BOTAFOGO Origem: a suposta miopia do arqueiro

"Nunca estive nem perto de ser cego. A torcida tem todo o direito de cobrar'



Tiozao sabe-tudo

POR Marcos Sergio Silva e Felipe Ruiz FOTO Alexandre Battibugli

Robinho tem 30 anos. Mas não parece. Fisicamente, ainda é um garoto. É continua sendo enquanto o gravador não é ligado. A rapidez e a habilidade que mostra nos gramados é quase a mesma com que dedilha as teclas do celular em trocas de mensagem de texto com o pupilo Gabriel, o Gabigol do ataque santista. Basta a entrevista começar a ser gravada para mudar. Assume um tom sério, responsável e articulado. Como em 2010, quando seus pupilos eram Neymar e Ganso, é o porto seguro de mais uma ninhada de atletas jovens gestados na Vila Belmiro, a referência nas conversas sobre o futuro — no Brasil ou fora dele. Robson de Souza não é mais um menino. É uma espécie de tiozão da Vila. Para conversar com a PLACAR, Robinho driblou a concentração. O motivo? "Essa revista me dá sorte. E não é porque vocês estão aqui, não!"



Esta é a terceira geração de Meninos da Vila de que participa. Em todas elas, foi protagonista ou coadjuvante de luxo, ao lado de Neymar.
Como a sua presença ajuda o Santos a desenvolver esses garotos, como Geuvânio, Gabriel e Lucas Lima?

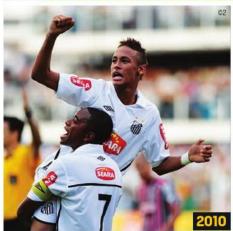
R : É muito bom voltar para o Santos e mais uma vez encontrar garotos novos, como eles. Eu procuro passar experiência para eles do que eu vivi no futebol. Talento eles já têm. Jogador quando é jovem acha que toda hora dá þara sair þara atacar, sair com a bola driblando todo mundo... Jogador, quando jovem, confia muito na velocidade. Não é assim. Tem que saber o momento para atacar, para segurar a bola. Não é toda hora que você vai tentar o drible. Quando você é técnico, tenta o tempo inteiro dar uma caneta.

Você era um cara que tentava driblar o tempo todo. Quando voltou, em 2010, recuou para ajudar a armar. Hoje, volta e meia aparece como um 9. Quando você sacou que era preciso se reinventar dentro do gramado?



A MÃE, MARINA, COM UMA PLACAR PIRATA COM ROBINHO AINDA MOLEQUE: "Pô, só foto maneira. Minha mãe. Quando era menor, achava que eu ia jogar futebol de salão. Eu não achava que ia para o campo"







Você vai sabendo suas limitações. Não tenho mais a velocidade de antes, então procuro usar a inteligência - o drible na hora certa, o toque de bola, como me movimentar. Quando você é garoto, quer dar 50 þigues þor jogo. Quando você é mais velho, escolhe a jogađa para dar esse pique. Não perdi muita velocidade, só um pouco. Na hora de dar a arrancada, busco ser decisivo. Para dar uma assistência, fazer um gol, abrir espaço para livrar a marcação.

Este é o seu segundo retorno ao Santos e, mais uma vez, seu estilo encaixa no time logo de saída. É mais fácil jogar na Vila ou é mais difícil jogar nos outros países? Eu me preparo igual para jogar em todos os times. Joguei no Real Madrid, Manchester City, Milan... Se você perguntar se eu queria arrebentar em todos eles, vou dizer que sim, claro que queria. Aqui no Santos as coisas sempre saíram muito bem. Em 2014, temos pouco tempo para treinar. Para ter entrosamento, é difícil. Mas

AS TRÊS
GERAÇÕES
DE MENINOS
DA VILA:
"diretoria do
Santos uma vez
propôs isso de fazer
um jogo com todas
as gerações. Mas,
infelizmente, com a
agenda do futebol
europeu, alguns
não poderiam vir.
A torcida ficaria
muito emocionada
e nós também"



ROBINHO

ROBSON DE SOUZA

30 anos (25/1/1981)

São Vicente (SP)

2002-05, 2010 e

Manchester City

desde agosto de 2014

CLUBES

Real Madrid

2008-2010

TÍTULOS

Santos 2 Brasileiros 2002 e 04 1 Paulista 2010

Milan 2010-14

Santos

Pedalando em cima de Rogério, na final do Brasileiro em 2002

> estou jogando bem, voltei para a seleção. No Santos, tudo dá certo. A bola bate na minha canela e entra.

No passado, você falou muito sobre a falta de sequência de jogos que não conseguia ter nos clubes. No Santos, você tem essa seguência.

No Milan, no primeiro ano, eu joguei bem. Eu não fui o protagonista, como no Santos estão acostumados a me ver. Quando é campeão, faço gol do título, participo dos gols da vitória. Nos outros fui campeão, mas não tive esse poder de decisão. Fui importante para o time, mas não tão decisivo.

O excesso de expectativa atrapalhou?

Não me atrapalhou, não. O fator principal é sempre o time. E, para chegar ao ápice, tudo depende dele. A gente vê o Neymar jogando muito bem,

mas, se o Barcelona não for à final da Liga dos Campeões, isso tudo pode acabar. Os times em que joguei eram grandes equipes, mas não fizeram grandes Eu tive o privilégio de sempre Santos. Fui campeão em 2002 com um grande time, Peguei o de 2010, que também foi campeão, e agora o de 2014, que tem tudo para conquistar a Copa do Brasil. Se você cair em um time que está ganhando tudo no ano, aparecer é maior. Quando não é þara ser, não tem jeito. Prefiro fazer o meu melhor: me dedicar, treinar. O Santos talvez seja o time em que eu menos treinei, que menos me esforcei, e as coisas

Com essa molecada - Geuvânio. Gabigol -, você dá conselhos para que não repitam isso que aconteceu contigo? Muitos, muitos. Todo jogador

Europa, mas digo que lá não

tem vontade de ir para a

NO CARRINHO DE SUPERMERCADO, ÀS VÉSPERAS DE SER VENDIDO, EM 2005: "Era bom e ao mesmo tempo não era. Estava feliz por saber que tinha um clube da grandeza do Real Madrid interessado no meu futebol. E ao mesmo tempo ruim, pensando 'pô, vou sair do Santos'. Não sabia falar espanhol, era outra cultura, longe dos meus amigos. Então era uma mistura de

sentimentos"

é aquela maravilha. Tem

lados bons e ruins. Hoje o

uma crise financeira, com muitos clubes atrasando

futebol brasileiro passa por

salários. Eu passo para eles

a experiência que eu vivi:

é bom jogar uma Liga dos

Campeões, mas também tem

muito mais cobrado. Não é

suas dificuldades. Você vai ser

como jogador estrangeiro que

porque brasileiro tem fama de

bom de bola e tem a questão

do idioma. Por mais que você

vem para o Brasil e nego dá

maior moral. Lá, vão te

cobrar, te cornetar muito,

campeonatos na minha época. pegar grandes times no por isso meu futebol apareceu. a probabilidade de seu futebol todas deram certo.

1 Copa do Brasil 2010

2007 e 08 1 Supercopa da Espanha 2008

Real Madrid

2 Espanhóis

Milan 1 Italiano 2011 1 Supercopa da Itália

Seleção Brasileira

2 Copas das Confederações 2005 e 09

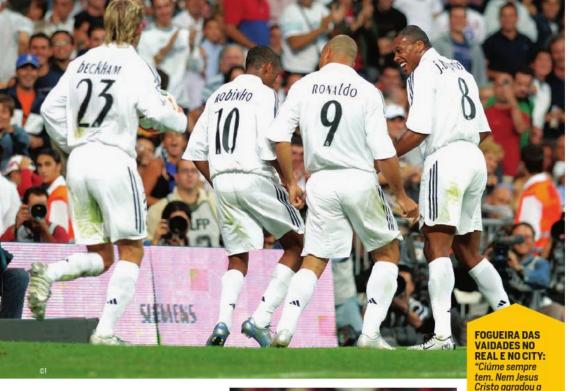
1 Copa América 2007

HONRARIAS

- Bola de Prata 2002, 03 e 04
- Bola de Ouro 2004
- Melhor jogador da Copa América 2007
- Artilheiro da Copa América 2007

BOLA DE PRATA, EM 2002: Eu peguei esse terno lá na O Milton Neves me arrumou O defunto era maior, só dava





tenha feito de tudo no seu clube, você vai começar do zero lá. Peço que eles não se empolguem com o momento bom. No futebol, as coisas mudam muito rápido.

Você e o Kaká voltaram para o Brasil jogando bem. O futebol brasileiro está muito abaixo do que enfrentavam na Europa?

O futebol brasileiro caiu muito em relação ao europeu. Está pior em relação a 2010 [última þassagem de Robinho pelo Santos], principalmente em termos táticos - aqui você tem espaço, está uma correria danada. Nas entrelinhas do meio-campo, na Europa você tem muito menos tempo para pensar na jogada do que no Brasil. Aqui, você domina a bola no meio, para, olha. O futebol italiano é muito defensivo. No meio, a bola vem queimando.



Você passou por três das principais escolas do futebol europeu — a inglesa, a espanhola e a italiana. O que você traria de cada uma delas para melhorar o futebol brasileiro?

Eles estão muito avançados em organização, gramado.
Na Inglaterra, dificilmente você vê um estádio vazio.
No Brasileiro, você vê jogo com 5 000 pessoas, gramados ruins, árbitros ruins e malpreparados — não digo

que eles tenham má-fé.
Aqui o hino nacional falha.
Você tem esse hábito ruim
de achar que é o jeitinho.
Não é, é mal-organizado
mesmo. A gente chega no
Brasil e nego acha que
a gente é marrento porque
reclama do gramado ruim,
do horário, a data da partida,
um jogo em cima do outro.
Eu cheguei e não fiz uma
pré-temporada adequada.
É difícil jogar desse jeito.

todos. Ainda mais brasileiro, que onde

chega todo mundo

fala que é bom de

bola. Os espanhóis tinham ciúme que a

gente estava indo

pra lá. Pensavam que íamos para lá roubar lugar deles.

E só aparecia a gente no jornal.

Quando aanhava

era Real Brasil, Aí.

quando perdia, eles

perguntavam: 'Cadê o Real Brasil?'"

domina a bola no meio, para, olha. O futebol italiano é muito defensivo. No meio, a bola vem queimando.

No Brasileiro, você vê jogo com 5000 pessoas, gramados ruins, árbitros ruins e malpreparados — não digo

No Brasileiro, você vê jogo com 5000 pessoas, gramados ruins, árbitros ruins e malpreparados — não digo

NA INGLATERRA, DIFICILMENTE VOCÊ VÊ UM ESTÁDIO VAZIO. NO BRASILEIRO, VOCÊ VÊ JOGO COM 5000 PESSOAS, GRAMADOS RUINS, ÁRBITROS RUINS E MALPREPARADOS"

E isso começa na base?

O principal é fazer um trabalho bom na base. Hoje, muitos clubes querem só a vitória, sem pensar na formação, ganhar a Taça São Paulo. Os treinadores precisam conversar mais, ter humildade para depois evoluir e crescer. O futebol brasileiro é tão resultado que, mesmo jogando mal, quando ganha tudo está às mil maravilhas.

Falta intercâmbio?

Poderia ter um intercâmbio maior, um diálogo maior. Por parte da imprensa tinha que ter um pouco mais de paciência com os treinadores em relação a resultado. Muitos técnicos tentam montar o time þara jogar bem, mas o resultado não é imediato. Só que, se tentar fazer isso, montar uma filosofia de trabalho e tomar três pancadas, o treinador já sai. Todos os treinadores primeiro visualizam ganhar o jogo para depois jogar bem.

Hoje você é treinado pelo Enderson Moreira, que é de uma nova geração de treinadores. Eles são submetidos a testes muito rápidos — Enderson passou pouco mais de um semestre com o Grêmio. A paciência é menor com

os mais jovens?

Com certeza. O professor Enderson está fazendo um ótimo trabalho em curto prazo com pouco tempo para treinar. A diretoria dos clubes tem pouca paciência com o treinador. É da nossa cultura. No Brasil, técnico não consegue nem alugar um lugar para morar e já é mandado embora. Um treinador perder um campeonato não significa que ele tenha que sair. O da Alemanha [Joachim Löw] já tinha perdido três campeonatos antes de vencer a Copa do Mundo e apresentar o futebol que

ANDITIOO

24 PLACAR.COM.BR

mostrou aqui no Brasil. Nossa seleção perdeu e todo mundo começou a dizer que toda ela tinha que mudar. Não é assim.

Seu empréstimo para o Santos termina no meio de 2015. Um dos cenários é voltar para o Milan. A Europa ainda o atrai?

Não é meu objetivo voltar a jogar na Europa, já deu o que tinha que dar para mim. Se eu tiver que sair do Santos é porque tenho mais um ano de contrato com o Milan e é ele quem decide para onde eu devo ir. Mas Europa, não. Não tenho mais essa ambição de jogar a Liga dos Campeões, grandes torneios europeus. Já joguei tudo o que eu tinha intenção de jogar. Quero

continuar com o prazer de seguir jogando e, se possível, disputar mais uma Copa do Mundo.

Então o que o move hoje? Qual é a sua ambição?

Fazer o máximo de gols possíveis e terminar a carreira como eu comecei, feliz.
Futebol é o que eu mais gosto de fazer, ainda tenho muito prazer jogando futebol. Ainda jogo muita pelada nas férias, para dar risada, para dar caneta. E também muito futevôlei. Eu não posso perder isso. O dia em que perder o tesão nisso, tenho que parar. Às vezes o Enderson [Moreira, técnico do Santos] tem que me mandar logo

para o vestiário porque ficamos eu e o Gabriel treinando finalizações e apostando a chuteira do outro. Antes, com o Diego, eu apostava Big Mac. Apostas melhores, vai? (risos).

E a seleção, ainda o seduz?

Sim, mas não como antigamente, não com aquela ambição. Lógico que se eu for para a seleção eu vou dar o máximo. O único título que não ganhei foi a Copa do Mundo. Se eu tiver que dar a vida para ir, eu dou. Mas não sou mais um garoto — se quiser convocar outro jogador, mais jovem, vou respeitar.

No ano passado, houve uma expectativa sobre o seu retorno ao Brasil e também de eventual convocação para a Copa. Você ficou frustrado por não ser chamado?

. Muita gente fala que, se eu tivesse voltado antes, teria ido para a Copa do Mundo. Sinceramente, não sei. Quando fui convocado, estava no Milan, e o Felipão me deu oportunidade no último jogo.



O ÍDOLO DENNER, MORTO EM 1994: "Foi o jogador que mais admirei na carreira. Sempre me espelhei no seu jeito de jogar"

É difícil falar do que teria acontecido. Talvez ele não tenha convocado porque viu outro jogador com a característica que ele precisava. Estava na expectativa de ir, até porque fui convocado para os últimos dois jogos. Fiquei torcendo. Assisti à convocação e infelizmente não fui. Então, torci pelo Neymar. Eu acredito que a Copa das Confederações definiu os convocados. Na minha opinião, todos os que estavam lá foram porque arrebentaram antes. Se tivesse um resultado diferente, a seleção da Copa do Mundo seria outra. E ali praticamente fechou o grupo.

Na Copa da Rússia, você vai estar com 34 anos...

Eu não penso no futuro agora. Estou em um momento muito bom, bem fisicamente. Se daqui a quatro anos estiver bem fisicamente, vão ter que me convocar. Não sei o que vai acontecer. Espero que chegue como estou hoje. Seleção brasileira é complicado pensar no futuro porque o resultado é muito importante. Hoje, o Dunga convoca aqueles que acha que estão melhor. Muita gente diz que eu e o Kaká estamos velhos, mas se perde aí tinha que convocar. Seleção é momento, quem estiver bem vai ser convocado. 🔀



muito bem nesse

jogo. Dava pra ter





A FORÇA DO CAVERNA

Maurício Barros* Fotos Alexandre Battibugli

ma vez por mês, o Conselho de Administração da fábrica de chuveiros e aquecedores Lorenzetti, uma das mais antigas empresas brasileiras, se reúne para balanços e tomada de decisões. Em uma das cadeiras, se ajeita um sujeito grandalhão de 1,92 metro de altura e peso variável. "Se faz tempo que não viajo, beiro os 95 kg, porque em São Paulo eu faço muito esporte. Mas, se acabo de voltar de uma temporada na Europa, vou pra 105 kg fácil", diz. Giuliano Bertolucci sabe que aquele trabalho ao redor de uma mesa de engravatados não é a dele. Mas se esforça para ser delicado. "A empresa é a obra do meu pai, eu e meus irmãos temos que dar continuidade. E aqui aprendo coisas importantes sobre gestão", diz o quase economista de 42 anos – "quase" porque, embora tenha cursado todas as disciplinas na PUC, jamais entregou a monografia de conclusão e ficou sem diploma.

Giuliano é um dos seis filhos do empresário Antônio Bertolucci, que expandiu e modernizou a empresa quase centenária da família, hoje produzindo muito mais que chuveiros e aquecedores. Fez os estudos básicos no Dante Alighieri, colégio nobre da capital paulista. Teve acesso ao que há de melhor desde sempre. Poderia ter mergulhado mais na administração da empresa da família. Mas seu negócio é outro. Juju, como é chamado no círculo íntimo da família e amigos, é hoje o maior empresário de futebol do Brasil. E um dos maiores do mundo. Entre seus clientes, estão David Luiz e Marquinhos, do PSG; Oscar, Willian e Ramires, do Chelsea; Ber-

Como **Giuliano Bertolucci,** ex-goleiro
da seleção brasileira de
pólo aquático, tornou-se
o maior empresário de
jogadores de futebol
do Brasil

nard, do Shakhtar Donetsk; Paulinho, do Tottenham; e Diego Tardelli, do Atlético-MG, todos eles estrelas de seleção brasileira. Tem acesso aos principais dirigentes dos grandes clubes do Brasil e da Europa. Bastam alguns minutos de conversa com ele para perceber que sua paixão pela bola supera e muito o apreço por balancetes.

Giuliano é também o "Caverna" desde os tempos de pólo aquático no Pinheiros, clube frequentado pela fina flor paulistana. "Eu não sinto frio. No inverno, chegava para treinar de camiseta e os amigos brincavam porque eu era bruto demais. Me comparavam ao Capitão Caverna, do desenho animado", explica. A carreira de Giuliano nas piscinas, entretanto, não tinha nada de brincadeira. Goleiro, ele chegou à seleção brasileira e foi medalha de bronze nos Jogos Pan-Americanos de Havana, em Cuba, em 1991. Sua irmã Antonella também atuou na seleção feminina de polo – e conquistou igualmente o bronze pan-americano nos Jogos de Winnipeg, no Canadá, em 1999. Giuliano, que também jogou basquete por muitos anos, segue praticando esportes. Joga tênis, é meia do Fluminense (time do campeonato interno de futebol do Pinheiros), luta boxe e corre 50 km por semana. "Sou muito competitivo. Vivo arrumando confusão", diz, sorrindo. As tretas do Caverna viraram parte do folclore pinheirense.



Entre o pai e o sogro

O amor pelo esporte Giuliano herdou do pai. Seu Antonio jogava basquete e adorava pedalar pelas ruas de São Paulo. Aos 68 anos, esbanjava vitalidade. No dia 13 de junho de 2011, uma segunda-feira, como fazia quase todas as manhãs, pegou uma de suas bicicletas e saiu para passear. Giuliano estava em Miami, de férias, com a namorada. Na noite anterior, domingo, havia assistido à finalíssima da NBA. Foi acordado por um telefonema. Seu pai havia sido atropelado por um ônibus na avenida Paulo VI, zona oeste. Antonio estava morto. "Foi um choque", limita-se a dizer. O acidente teve enorme repercussão. O pai era um ativista dos esportes, da vida saudável e simples. "Mexendo nas coisas dele depois de sua morte, vi que no armário só havia três sapatos. Eu tenho um monte!", diz o filho.

O guarda-roupa reduzido pode não ter passado de pai para filho, mas o mesmo não se pode dizer do apreço pelo anonimato. Giuliano não gosta de entrevistas, menos ainda de ser fotografado. Não expõe o rosto nas redes sociais, não opina no Twitter, não posta fotos no Instagram. Raras são as imagens dele que aparecem em uma busca no Google. O medo da violência (já teve uma filha sequestrada) e a tese de que "os jogadores é que têm que aparecer" são as justificativas para tamanha discrição.

O futebol como profissão não entrou na vida de Giuliano pelo pai, mas sim pelo sogro, pai de Silvana, mãe de seus três filhos e de quem se divorciaria tempos depois. Antônio Duarte atuava como investidor. "Uma pessoa muito querida, apaixonado por futebol. Ele me incentivou a entrar no mercado."

Duarte, já falecido, fundou em 1995 o grupo Euroexport e passou a terceirizar o departamento de futebol de alguns clubes da capital. Primeiro o Juventus e, depois, o Nacional. Dali, Giuliano assumiu o gerenciamento de carreira de dois jogadores em especial, que abririam grandes portas: Alex, zagueiro, e o meia Deco. Promissor, Deco chegou à base do Corinthians pelas mãos do grupo. Mas não ficou. Rodou, foi parar em Portugal e acabou comprado pelo Benfica em 1997, para jogar no parceiro Alverca. O clube era presidido por Luis Felipe Vieira. Em 2001, Alex se transferiu do Juventus para o Santos e virou titular no time que seria campeão brasileiro de 2002 revelando Diego e Robinho. Em 2005, Alex foi transferido ao PSV Eindhoven-HOL por in-

"NÃO TEMOS NENHUMA RESTRIÇÃO AO SENHOR BERTOLUCCI. A FIGURA DO EMPRESÁRIO É LEGÍTIMA."

João Paulo Jesus Lopes, vice-presidente do São Paulo



dicação do olheiro holandês Piet de Visser.

Enquanto abria espaço no exterior, Bertolucci também crescia no Brasil. A vitrine de negócios era o Corinthians, que acabara de fechar uma parceria com o fundo internacional MSI. O homem forte do grupo era o iraniano radicado na Inglaterra Kia Joorabchian, que despejou milhões de dólares na formação de um supertime. Giuliano estabeleceu um vínculo de confiança com Kia — hoje, é amizade: o brasileiro é padrinho de casamento do iraniano. Giuliano dava o passo definitivo para virar um agente top do futebol mundial.

A parceria da MSI com o Corinthians terminou em 2007 com alguns de seus personagens sendo interpelados pela Justiça. O juiz Fausto de Sanctis acatou solicitação do Ministério Público e pediu a prisão preventiva de Kia e do presidente corintiano Alberto Dualib, entre outros, denunciados por formação de quadrilha e lavagem de dinheiro. Em 2008, o Supremo Tribunal Federal suspenderia a ordem de prisão. Com o fim do vínculo com o clube paulista, Kia aproximou Giuliano dos maiores clubes europeus. Luis Felipe Vieira, ex-Alverca, já presidia o Benfica. E Piet de Visser havia virado diretor do Chelsea, homem de confiança para contratações de Roman Abramovich, dono do clube, e trabalhou para que Alex fosse para o time inglês. Ramires e David Luiz também saíram de Portugal para a Inglaterra. Sempre com Kia e Bertolucci juntos.

A essa altura, Giuliano já estava estabelecido como referência entre os agentes e clubes brasileiros para o mercado europeu. Empresários de menor renome passaram a procurá-lo para parcerias. O Leste Europeu também virou um de seus mercados. Primeiro com Jô (do Corinthians para o CSKA-RUS) e, anos depois, com Jucilei (Corinthians), Roberto Carlos (Corinthians) e Diego Tardelli (Atlético-MG), todos para o Anzhi-RUS, onde teve as portas abertas pelo agente ucraniano German Tkachenko, também próximo de Abramovich.

O caso Oscar

No Brasil, para uma torcida específica, Bertolucci assumia ares de inimigo: os são-paulinos. Em dezembro de 2009, a promessa da base tricolor Oscar entrou na Justiça contra o clube, alegando que fora coagido aos 16 anos a assinar contrato de cinco anos com o clube, o que é proibido pela Fifa. Assessorado por Giuliano e uma equipe jurídica, Oscar viveu com o clube um perde e ganha na Justiça, o que fez com que o jogador, já acertado com o Internacional, ficasse parado por seis meses. Em junho de 2010, o meia conseguiu a liberação do vínculo e assinou com o Inter, que pagou 3 milhões de euros por metade de seus direitos federativos. Mas o São Paulo entrou com diversas ações e conseguiu restabelecer o vínculo com o jogador. As partes conseguiram um acordo e finalmente, em maio de 2012, o Internacional pagou 15 milhões de reais ao São Paulo. Dois meses depois, a imprensa inglesa noticiava a compra do jogador pelo Chelsea por 79 milhões de reais.

Durante todo o processo, pesou contra Bertolucci a acusação de estimular a saída de Oscar do clube que o revelou. João Paulo Jesus Lopes, vice-presidente de futebol à época e hoje vice de administração e finanças, admite um certo desgaste com o agente, mas diz que foi algo pontual. "Não temos nenhuma restrição a ele", diz. Para Ataíde Gil Guerreiro, atual vice de futebol, Bertolucci é um parceiro. "Ele me ajudou a manter o Lucão no clube". Recentemente, Bertolucci assinou contrato com Boschilia, uma das novas revelações tricolores.

O ano dourado

Em 2013, Giuliano Bertolucci deu cartadas certeiras. Em julho, comprou 30% dos direitos do botafoguense Vitinho por 2 milhões de reais. Quatro semanas depois, o CSKA Moscou-RUS pagou 30 milhões de reais pelo atacante. Essa é outra característica de Giuliano: dos 62 jogadores agenciados por ele, em quatro também é dono de parte dos direitos federativos.

E foi novamente no Corinthians que teve início a melhor janela de transferências de Giuliano. Capitão da seleção sub-17, o zagueiro Marquinhos havia se transferido para a Roma por 5,7 milhões de euros. Destaque na Itália, ele foi comprado pelo PSG por 31,4 milhões de euros. Principal jogador do Corinthians em 2013, Paulinho deixou seu então agente José Carlos Brunoro e assinou com Bertolucci. Procedimento parecido também adotou Bernard, do Atlético-MG. Ele tinha vínculo com Adriano Spadotto, mas Bertolucci foi acionado. "Eu faço muitas parcerias com outros agentes", diz. "Quando eu só tinha propostas de 15 milhões de euros pelo Bernard, ele me trouxe uma de 25 milhões. Isso se chama competência", diz sobre Giuliano o presidente do Atlético-MG, Alexandre



PRINCIPAIS NEGÓCIOS NOS ÚLTIMOS 4 ANOS: MAIS DE € 300 MILHÕES

OSCAR

Internacional-Chelsea € 25 milhões

DAVID LUIZ

Benfica-Chelsea **€ 27 milhões**

Chelsea-PSG **€ 49,5 milhões**



RAMIRES

Benfica-Chelsea € 22 milhões

MARQUINHOS

Corinthians-Roma € 5,7 milhões

Roma-PSG **€ 31,4 milhões**

LUCAS PIAZON

São Paulo-Chelsea € 7,5 milhões

ALEX COSTA

Chelsea-PSG € 5 milhões

BERNARD

Atlético-MG-Shakhtar **€ 25 milhões**

WILLIAM

Shakhtar-Anzhi **€ 35 milhões**

Anzhi-Chelsea € 35,5 milhões

JUCILEI

Corinthians-Anzhi **€ 10 milhões**

PAULINHO

Corinthians-Tottenham € 19,7 milhões

JÔ

Internacional-Atlético-MG € 2,5 milhões

DIEGO TARDELLI

Atlético-MG-Anzhi **€5 milhões**

Anzhi-Al Gharafa-Catar **€7 milhões**

Al Gharafa-Catar-Atlético-MG **€ 5,2 milhões**

FONTE: TRANSFERMARKT.DE

Kalil. Faltava ao empresário um desejo antigo: colocar Willian no futebol inglês. Só com o jogador, outro angariado nos tempos de Corinthians, o agente fez duas transferências em um período curto. Primeiro, do Shakhtar-UCR para o Anzhi-RUS, e depois de seis meses, para o Chelsea. Com o meia da seleção foram movimentados mais de 100 milhões de reais em negociações. "Se o Giuliano ligar às 11h30 da noite para o presidente do Chelsea, ele sai da cama e atende", brinca um agente Fifa ouvido por PLACAR.

Questionado sobre a imagem pública ruim dos empresários, Giuliano admite que ela existe. "Em toda atividade tem esse problema. Há bons e maus jornalistas, bons e maus economistas. Aos meus clientes, eu prometo trabalho e verdade", diz. ■

Paixao estraingella

POR Marco Bezzi FOTOS Alexandre Battibugli

Cada vez mais garotos e garotas escolhem um time europeu para torcer. O futebol brasileiro deve se preocupar com isso? ma nova Disneylândia cresce exponencialmente entre os sonhos de consumo das crianças brasileiras. Nela, a língua é globalizada, os personagens respondem por Lionel e Cristiano e o castelo da Cinderela é um troféu de pouco mais de 70 centímetros de altura. Com nome e sobrenome, a Liga dos Campeões da Europa tem atraído cada vez mais os pequenos torcedores entre 6 e 11 anos de idade – justamente o período em que a paixão por um time começa a aflorar, segundo psicólogos.



São inúmeros os atrativos para a fixação pelo campeonato do Velho Continente. Os jogos ganham de goleada em dinamismo e quantidade de craques por metro quadrado. As crianças daqui respondem levantando as audiências das TVs abertas e fechadas, especialmente durante as tardes, quando passam os jogos. Além disso, têm no videogame o parceiro perfeito para transferir a paixão para Real Madrid, Chelsea, Barcelona e similares. E isso se reflete no visual. Garotos de classe média para cima, que antes estampavam escudos brasileiros no peito, desfilam hoje camisas dos clubes da Europa. Na maior loja de artigos esportivos da América Latina, seis das dez camisas infantis mais vendidas em 2014 são de times europeus.

Os pais parecem observar essa transformação com mais atenção e preocupação do que as principais vítimas dessa globalização futebolística: os clubes brasileiros. "É de assustar. Os clubes do Brasil não estão dando a devida importância para esse fenômeno", afirma o consultor de marketing esportivo Erich Beting. Para piorar, uma reclamação unânime entre os pais é a má experiência em se levar uma criança para assistir a um jogo no Brasil. "Os estádios são sujos, desconfortáveis, os horários são um convite às avessas para as crianças", diz o corintiano e médico neurocirurgião Marco Pieruccetti, 48 anos, pai de Lais, 11, torcedora do Real Madrid. Isso sem falar da segurança.

Preocupada em discutir as consequências desse

fenômeno na formação da "plateia" do futebol brasileiro, PLACAR entrevistou pais, filhos, dirigentes e especialistas em esporte. A seguir, você conhece as principais conclusões e questões levantadas.

Eles querem ver craques e grandes jogos

Faça um joguinho simples com o seu filho. Pergunte quantos jogadores ele conhece do Real Madrid ou do Manchester United. Depois, repita a pergunta, mas troque o time da Europa pelo do seu coração. Já não é de hoje que a balança costuma pesar para os times estrangeiros. O que não mudou de uns anos para cá é a tentativa dos pais: eles fazem de tudo para que suas crias torçam para seus times. Mesmo com a psicologia a seu favor, a luta tem sido das mais árduas. "A escolha de um time de futebol decorre da identificação com o pai, um tio ou algum familiar. Embora uma criança possa ser estimulada a torcer para um time, a identificação com as figuras que admira e a quem deseja corresponder é uma força muito poderosa na infância, principalmente entre os pequenos", explica Alexandre Bellis, psicólogo e psicanalista infantil.

O analista de sistemas Carlos Giacometti sente na pele essa necessidade entre pais e filhos. "Meus gêmeos dizem torcer para o Palmeiras e Corinthians ao mesmo tempo, pois são o meu time e o da



REDES SOCIAIS

Posts na internet brasileira em seis horas

Campeonato Brasileiro 4/10

Cruzeiro 2 x 1 Internacional

Total **60 873 posts**Média/hora **10 145 bosts**

Final da Champions League 24/5

Real Madrid 4 x 1 Atlético de Madrid

Total 94 434 posts

Média/hora 15 739 posts

FONTE: Números monitorados pela zahpee.com no Twitter, Facebook, Google Plus, Youtube e blogs

mãe. Eles não querem nos decepcionar, mas torcem mesmo para o Real." Eric e Murilo, de 9 anos, assistiram ao jogo do Madrid contra o pequeno Ludogorets (Bulgária) pela Liga dos Campeões com um tablet na mão. A cada 5 minutos, o canal oficial do time posta novos vídeos e eles não perdem um detalhe sequer. Bellis lembra que jogadores de alto nível são como super-heróis para a garotada. "O fascínio por um ídolo como Neymar ou Messi ultrapassa a questão do time do coração. Vejo meninos mudarem de clube por esse culto ao sucesso dos seus ídolos e da idolatria pelos times vencedores."

Para o alto e avante

Outro atrativo é o dinamismo das transmissões europeias. Enquanto no Campeonato Brasileiro são praticadas, em média, 34 faltas em 52 minutos de bola rolando, segundo o site Footstats, no Campeonato Inglês (temporada 2013-2014) foram, em média 21 faltas em 57 minutos de bola rolando. "Os jogos não param. Meu filho troca o Cartoon pela Fox para assistir a um jogo do Inglês no sábado de manhã", conta o corintiano Rodrigo Altobello, pai de Ugo, de 8 anos, torcedor do Manchester United.

Os canais brasileiros lutam pelos direitos de transmissão da Liga dos Campeões. Não é à toa. Com o jogo de primeira fase entre Barcelona x Milan, no dia 6 de novembro de 2013, a Band alcançou 11 pontos de média de audiência no Ibope, o melhor número da emissora na seara futebolística desde a final da Copa do Brasil de 2012 entre Palmeiras x Coritiba. Com a final entre Real Madrid x Atlético de Madrid, no dia 24 de maio deste ano, a ESPN ficou em primeiro lugar entre os canais fechados e aumentou sua audiência em 61% em relação à final do ano passado. A Globo alcançou 16 pontos com a final, um ponto a mais do que a média no horário. A alta de audiência corrobora a pesquisa da Stochos Sports & Entertainment publicada em 2013. Enquanto em 2010 41,3% dos torcedores de futebol no Brasil (acima de 16 anos) simpatizavam por um time da Europa, em 2013, o número

subiu para 54,1%. O Barcelona e, na sequência, Real Madrid e Milan são os times preferidos.

Eles querem fazer parte de um grupo vencedor

O colégio Santa Maria, na zona sul de São Paulo, com mensalidade em torno de 1500 reais, mantém dois campos de futebol para as aulas de Educação Física. Neles, os alunos do ensino fundamental desfilam com camisas do Barcelona, Manchester United, Real Madrid e Bayern. Nada de times brasileiros. Os gols são seguidos dos gritos "é de Cristiano Ronaldo!", "é de Di María!", "é de Falcao!".

O ex-jogador e atual comentarista do Sportv Juliano Belletti jogou no Barcelona e no Chelsea. Campeão da Champions com o Barça com um gol decisivo em 2006, Belletti observa a diferença entre os continentes em pequenos, mas importantes detalhes. "Meu filho de 7 anos torce para o Santos e é fã do Aranha. Procurei uma camisa de goleiro do tamanho dele e não encontrei. Achei a do Chelsea e comprei." A Centauro, maior loja de departamento esportivo da América Latina, fez um ranking das camisas infantis mais vendidas entre janeiro e setembro deste ano em suas 186 lojas. Não só a do Barcelona é a mais vendida, com 21% do total das vendas, como seis das dez "campeãs" são de times da Europa (veja ranking). Em um ano, a camisa do Barcelona teve um crescimento de vendas de 93% em relação ao ano passado. A do Palmeiras, a mais vendida entre os clubes do Brasil, cresceu 22%.

Para fidelizar ainda mais os torcedores brasilei-



ros, clubes europeus têm montado sedes oficiais no Brasil. O Barcelona inaugurou este ano em São Paulo, na Barra Funda, sua escola de futebol. Numa seletiva, 1 200 crianças entre 6 e 13 anos se inscreveram para tentar uma das 360 vagas. A mensalidade para duas aulas semanais custa 250 reais. Segundo o diretor técnico da escola, Domènec Guasch, o objetivo é revelar jogadores com a mesma metodologia utilizada para formar craques como Iniesta, Xavi e Messi. Uma experiência 100% Barcelona.

Há em São Paulo, também, torcidas oficiais de Real Madrid, Barcelona e Arsenal. A mais nova delas, a Unidos por el Real Madrid, é dirigida pela relações-públicas Alessandra Brandão, de 24 anos. Alessandra foi fisgada quando criança pelo time apelidado de Galácticos, que contava com Zidane, Beckham e Ronaldo. Assim como a Penya Barcelonista de São Paulo (fundada em 2004) e a Arsenal Brasil (fundada em 2010), a torcida do Real promove encontros semanais em dias de jogos.

Para ir além, pais como Rodrigo (de Ugo) e Carlos (de Eric e Murilo) pretendem levar os filhos a jogos do Real e Barcelona. A agência de turismo Fanato cria pacotes para os jogos na Europa. O clássico Real Madrid x Barcelona, mais visitas a museus, estádios e lugares ligados ao futebol, custa a partir de 8 300 reais por pessoa, para quatro noites em Madri.

Eles querem estar conectados

Crianças e aparelhos eletrônicos se conectam tal qual peças de Lego. Uma das plataformas de entrada para o futebol europeu mais citadas por pais e filhos é o videogame. Nele, qualquer um pode ser Messi ou Cristiano Ronaldo. Para aumentar ainda mais a distância entre os continentes, o novo FIFA 15, mais popular entre os jogos de futebol, não possui nenhum time brasileiro — diferentemente do PES, da Konami, que obteve a licença para utilizar os clubes nacionais. Para o presidente da Federação Paulista de Futebol Digital e Virtual, Thiago Silva, os clubes brasileiros não farão falta alguma nos campeonatos. "Mas, para o jogador casual, isso atrapalha muito. Faz o público infantil e adolescente gostar cada vez mais de times europeus."

O economista e ex-vice-presidente do Corinthians Luis Paulo Rosenberg conta que, quando ajudou a criar a República Popular do Corinthians, uma de suas intenções era a de fundar uma comunidade na internet para agregar todos os torcedores. "Infelizmente, em 2012, todos esses projetos foram arquivados", explica Rosenberg. Na nova arena do Palmeiras, a Allianz Parque, um aplicativo será criado para que os torcedores fiquem conectados e interajam por toda a partida. A internet será gratuita para todos. Uma forma de atrair torcedores mais jovens para dentro do estádio com seus Twitters, Facebooks e aplicativos com vídeos e imagens de jogos em tempo real.

Ugo Altobello, 8, conta como foi sua experiência em um jogo do Corinthians no Pacaembu. "Muito chato. Não tinha nada pra fazer além de ver o jogo." Os gêmeos Eric e Murilo Giacometti não desgrudam do tablet enquanto assistem aos jogos. Para o pai, Carlos, é preferível que eles assistam aos jogos pela TV ou pelo tablet: "Os meninos têm medo de ir



TOP 10

Camisas mais vendidas infantis*

]Barcelona

2Palmeiras

3 Manchester City

Flamengo

5 Manchester United

🌀 São Paulo

7Corinthians

 ${\color{red} 8}$ Bayern de Munique

Real Madrid

10 Chelsea

*Em 186 lojas da Centauro, em 22 Estados, mais Distrito Federal, entre janeiro e setembro de 2014 ao estádio. Acham perigoso. Ouvem muitos palavrões". A terapeuta ocupacional Ana Carolina de Travassos, mãe de Caio Henrique, 11, também prefere que o filho fique em casa assistindo aos jogos pela TV. "Tenho muito medo quando o pai dele o leva para os jogos do Corinthians", conta. Fã de David Luiz e Neymar, Caio coleciona camisas do Chelsea e Barcelona. "Não tem nenhum time brasileiro que se aproxime dos europeus", afirma o menino.

Eles querem segurança e sessão da tarde

Os novos estádios construídos no Brasil após a Copa do Mundo podem ajudar a coibir a violência, mas não são a única preocupação dos pais. Jogos após as 22h e a falta de conforto na experiência toda inibem o percurso casa-estádio. "Não levaria e não aconselho a levar uma criança para o estádio. O Brasil é um país violento e as torcidas organizadas ajudam a manter esse temor", diz o coronel José Vicente da Silva, consultor de segurança pública e professor do centro de altos estudos da PM.

Os estádios "padrão Fifa", entretanto, podem ajudar a arrefecer esse êxodo infantil. O novo estádio do Palmeiras terá 200 câmeras instaladas para a segurança, cobertura para os seus 43000 lugares, 26 escadas rolantes e 16 elevadores, além de um espaço para 45 lojas.

O São Paulo tenta reverter essa situação com uma área infantil de 1 500 m² dentro do Estádio do Morumbi. O espaço Fantastic World pode ser utilizado para festas de aniversário ou para famílias que queiram assistir aos jogos de um lugar mais confortável. "Quem não se preocupar com esse público vai estar morto daqui a 20 anos", afirma Ruy Maurício, vice de marketing do São Paulo.





O psicanalista Alexandre Bellis confirma a importância de um pai levar o filho no estádio: "É importante não perder de vista que ir ao estádio com os filhos é também uma experiência com o espaço público. Nenhum videogame substitui isso."

Estamos perdidos?

Se os mais pessimistas desenham um cenário com estádios vazios e a falência dos nossos clubes – enquanto futuros torcedores só se importariam com os times mais bem-sucedidos da Europa —, Erich Beting tem um olhar mais otimista. "É uma situação reversível, não acho que vá ser definitivo. O futebol brasileiro vive um momento técnico ruim e o europeu vive a melhor fase da vida dele. A Copa do Mundo foi muito importante para percebermos como estamos defasados." Para ele, é preciso atuar em duas vertentes. "A primeira é levar esse público infantil para dentro dos estádios. Ao mesmo tempo, os clubes precisam melhorar o conteúdo como um todo."

Rosenberg se preocupa mais com seus "co-irmãos": "Em cada clube há um determinado perfil de torcida. São Paulo, Santos, Fluminense e Cruzeiro, por exemplo, sofrem esse fenômeno da globalização com muita intensidade, os clubes que têm torcidas mais racionais são os que perdem mais para clubes estrangeiros". Fundador do G4, que re-úne os quatro clubes grandes de São Paulo, Rosenberg vê na união dos quatro times uma das soluções. "O Corinthians tem 120 lojas pelo Brasil e pode atender o torcedor de qualquer idade. Quando se é grande, você tem como ter um giro maior de venda, com isso gera mais torcida. Imagine os quatro grandes de São Paulo juntos."



Jogadas interrompidas com faltas inexistentes. Pênaltis mandrakes. Exibições sob encomenda para a TV. Por que nossos juízes se esforçam para deixar o jogo tão chato?

POR Mauro Cezar Pereira* LUSTRAÇÕES Tel Coelho



*Mauro Cezar Pereira é jornalista e comentarista dos canais ESPN. Inventou a expressão "pênalti à brasileira", símbolo de um jeito nefasto de arbitrar futebol que se tornou hegemônico em nossos gramados

rbitragem à brasileira: estilo tosco que torna as partidas desinteressantes, chatas, travadas, amarradas, brigadas, repletas de encenações dos pseudoatores canastrões de calção e chuteiras. Um estilo conveniente para quem apita. E que asfixia o jogo de maneira inexorável.

Interrupções sem fim levam a paralisações movidas por faltas e mais faltas. Uma receita amarga que eles temperam com pênaltis "à brasileira", que são aqueles assinalados após qualquer contato ou aproximação. A maneira mais eficiente já encontrada para transformar o maior de todos os esportes em algo chato como entrevista de técnico.

Obrigados a acompanhar atuações dos apitadores nacionais, inevitavelmente vamos compreendendo seu modus operandi. Uma estratégia friamente utilizada para reduzir a velocidade do jogo e o tempo de bola rolando. Assim, eles diminuem os riscos inerentes ao próprio trabalho.

O mais irônico é que, apesar das sórdidas manobras aplicadas pelos adeptos da modalidade, esses soberanos das quatro linhas não se livram dos erros... "à brasileira". Gafes, equívocos e lambanças são protagonizados pelos árbitros de Terra Brasilis, mestres do que há de pior no apito ludopédico mundial.

Diante de tal cenário, PLACAR nos propôs um desafio: esmiuçar os métodos utilizados pelos apitadores verde-amarelos e elaborar o que seria um "Manual da Arbitragem à Brasileira", que deve ser lido com bom humor, único jeito de encararmos o apito nacional. Assim vamos colocá-los na marca que tanto amam: a do pênalti.



PARE O JOGO SEMPRE QUE POSSÍVEL

Quanto mais faltas marcar, maior será o tempo de bola parada. E, enquanto ela não rola, o árbitro fica livre de impedimentos, toques de mão e outras situações de jogo que só trazem dor de cabeça.

2 ENCURTE O CAMPO

Amarre o jogo assinalando infrações entre as duas intermediárias, longe das áreas. Isso reduz as chances de transformarem as cobranças em gol e diminui o risco de queixas do infrator a partir da falta que você inventou, ou melhor, marcou.

3 CONTROLE O JOGO

Mediar é pouco para um árbitro à brasileira. Mantenha a peleja o mais perto possível da inércia. Além de faltinhas, use o cartão para barrar jogadas velozes, rápidas e choques que exigem interpretação. Caso alguém se queixe, lembre a clássica frase de um sábio treinador: "Quer espetáculo? Vá ao teatro".

4 APROVEITE A TELEVISÃO

Quando for escalado para um cotejo com transmissão da TV aberta, eleve em 20% a 30% o índice de faltas, pois algum exárbitro estará na televisão analisando cada decisão. E a maioria deles ama faltinhas à brasileira. Alguns são precursores da modalidade. E suas chances de receber elogios em rede nacional serão maiores.



5 VILANIZE OS ZAGUEIROS

Jogue para cima deles a culpa por "imprudência" com penais à brasileira. Se o atacante dobrar os joelhos, desabar ante a mera aproximação do adversário ou mergulhar na grande área, aponte a marca fatal. Alguns jornalistas vão destacar seu erro, mas serão minoria, e haverá boa chance de encontrar apoio nos ex-árbitros.



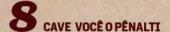
6 FAÇA A SUA "CERA"

Quando o atacante se jogar na área e você estiver longe, vá ao local sem pressa. No caminho, use o rádio para cobrar dos auxiliares uma indicação. Enquanto isso você pensa se dá pênalti ou cartão para o atleta "cai-cai". E não se esqueça de colocar a mão sobre o fone, como quem tenta escutar melhor o que Ihe dizem. Caso esteja cometendo um erro, ficará claro que a marcação é de um dos assistentes.



DIVIDA A "CULPA"

Não "chame" a responsabilidade só para você. Siga o que os assistentes dão. Se eles não acertarem, o erro pode ficar na conta de quem o atrapalhou. Na pior das hipóteses, irá dividi-lo com o auxiliar trapalhão. Atenção: se você não acatar um aceno correto, sairá sozinho como vilão.



Se você falhar e quiser compensar, dê faltas nas imediações da área do time beneficiado. O prejudicado irá cruzar na área. Em meio a tantos agarrões de ambos os lados que acontecem nesses lances, escolha um e dê pênalti — "à brasileira", é claro.



9 USE O REPLAY

O recurso eletrônico estará a seu favor se marcar infrações sem pestanejar. Mesmo nos pênaltis mais absurdos, você terá a chance de convencer parte das pessoas. Isso porque muitos ficarão vendo e revendo replays à procura de um contato por cima ou por baixo que, evidentemente, não aconteceu.

10 DÁ-LHE CARTÃO!

Diante das queixas dos atletas mostre o amarelo e até o vermelho. Como as reações são repletas de gestos e gritos, sempre parecerá que houve desrespeito. Muitos ficarão ao seu lado, mesmo sem ouvir o que foi dito. Cuidado: evite tais situações próximo aos microfones que captam áudio ambiente à margem do campo. Não produza provas contra você!



Depois de nove anos de humilhações, com forasteiros vestindo a camisa que lhe era de direito, gremista vira incontestável na posição — com recorde, seleção e liderança na Bola de Prata

arcelo Grohe, 27 anos, é daquelas pessoas destinadas aos grandes feitos. E que, para cumprir seus sonhos, parecem aguardar uma vida inteira. Desde os 13 anos no Grêmio, ele esperou 14 anos para ser o número 1 do tricolor e ser chamado para a seleção. Dos tempos de van com o amigo e atual goleiro do Inter, Muriel, desde a cidade de Campo Bom para treinar na base do Olímpico, aos 803 minutos de invencibilidade no Brasileiro, Marcelo Grohe emula a alcunha de imortal, versada e cantada por Lupicínio Rodrigues no hino gremista.

Com 18 anos, assistiu com os olhos arregalados, do banco de reservas, a Galatto defender um pênalti e Anderson marcar um gol, quando o Grêmio tinha sete jogadores em campo contra o Náutico, na Batalha dos Aflitos. Grohe havia sido promovido em meio à crise do tricolor, que se debatia para deixar a série B e que vivia dias de penúria depois que os milhões da ISL foram mal-administrados pelo clube. Era o quarto goleiro, nem sequer concentrava, mas, aos poucos, as chances foram surgindo. Eduardo (ex-goleiro do Atlético-MG) pediu para ir embora após falhar em uma partida. Andrey, o novo titular, atuou pouco e foi embora porque não renovou contrato. Galatto assumiu a camisa 1, com Grohe como reserva imediato. Naquele ano cheio de emoções, Grohe foi campeão da Copa Sendai, no Japão, com a seleção brasileira sub-19.

No ano seguinte, a primeira grande chance e... o primeiro título. Antes das finais do Gauchão, Galatto sofreu uma forte pancada na cabeça, em uma partida contra o Veranópolis, e ficou fora da decisão. Marcelo Grohe assumiu e foi campeão sobre um Inter que, três meses depois, conquistaria a Libertadores. O novo status não durou muito e Marcelo voltou a vestir a camisa 12 no Campeonato Brasileiro, após a recuperação de Galatto. Na Libertadores do ano seguinte, como a direção alegou precisar de maior experiência para a Libertadores, Grohe e Galatto perderam a vez para o argentino Saja.

A temporada 2008 se anunciou com Marcelo Grohe como o camisa 1. Saja havia deixado o clube e Galatto não teve o contrato renovado. Grohe era o cara. Seria. Porque o Tricolor outra vez decidiu deixar o santo de casa de lado. Victor, contratado do Paulista, fez história no Grêmio como o primeiro goleiro depois de Danrlei a durar mais de duas temporadas como titular. Foi vendido ao Atlético-MG em meados de 2012. Desta vez não havia dúvidas: a vez era de Grohe. Mas, de novo, sob o argumento da "maior experiência", perdeu a posição na base da carteirada. Dida foi contratado. O veterano goleiro, porém, se lesionou em meio ao 0 x 0 na pré-Libertadores, contra a LDU, na altitude de Quito. Marcelo Grohe entrou e, em poucos minutos, levou o gol - depois de duas defesas de extrema dificuldade. Marcelo seguiu na equipe para o jogo de volta, a primeira decisão da nova Arena. Nos pênaltis, após o Grêmio devolver o placar de 1 x 0, Grohe defendeu a cobrança de Morante e, por 5 x 4, levou o Tricolor à fase de grupos. E voltou para a reserva.

"O Dida não teve culpa de nada. Foi contratado, é referência na posição. Aprendi muito com ele. Era minha vez, mas precisei esperar mais um pouco", diz o novo goleiro da seleção de Dunga, chamado por muitos gremistas de Milagrohe. "É claro que fiquei chateado na época, afinal, minha hora estava chegando. Mas nunca me senti desesperado, nunca tive vontade de sair, apesar de ter sido sondado pelo Vasco. É claro que se estivesse na reserva em 2014 de novo, aí, sim, precisaria repensar as coisas", conta o camisa 1 tricolor.

Grohe e Dida ficaram amigos, e o gremista agradece ao hoje colorado o período de convívio diário: "Dida é um dos maiores goleiros da história. Um cara que, mesmo já consagrado, chegava para treinar duas horas antes do horário marcado. Comecei a fazer o mesmo. Tive um grande aprendizado com Dida".

Rogério Godoy, treinador de goleiros do Grêmio há três temporadas, lembra a decepção de Marcelo

com a chegada da grife Dida. Mas se impressiona com a perseverança do jogador. "Marcelo ficou muito chateado, com razão. Dida foi contratado depois que o Marcelo havia sido o goleiro menos vazado de 2012, ao lado do Diego Cavalieri. Mas vida de goleiro é assim mesmo. Dida chegou e ainda hoje é uma referência na posição. Marcelo esperou a vez. Foi inteligente para aprender com Dida. O resultado está aí", afirma. Segundo o treinador de goleiros, o diferencial de Marcelo Grohe está no posicionamento: "Ele sabe se colocar e é muito arrojado ao sair do gol. E isso passa uma confiança muito grande para toda a defesa".

Ao lado dos ídolos

Marcelo, ainda guri em Campo Bom, cidade distante cerca de 60 quilômetros de Porto Alegre, começou a acompanhar futebol em 1994. Tinha 7 anos e dois fatos chamaram a atenção do menino comprido e magrinho: a Copa do Mundo e a Copa do Brasil. No Mundial, Marcelo viu de perto a comoção dos familiares, vizinhos e amigos com o tetra – uma obsessão nacional desde 1970. E o goleiro loiro, de camisa verde, gaúcho como ele, o encantou defendendo pênaltis: Cláudio André Taffarel. Na sequência do ano, em agosto, Marcelo veria Danrlei erguer a Copa do Brasil. Iniciava ali a Era de Ouro do Grêmio de Felipão. Taffarel e Danrlei forjaram a personalidade do jovem goleiro. "Meus ídolos de infância foram Taffarel e Danrlei. Sempre admirei o estilo deles. Em 2003, aos 16 anos, tive a chance de treinar com Danrlei. Tentava me espelhar nele. Sempre foi um ídolo pelos títulos que conquistou", diz.

E foi um de seus ídolos de infância que ajudou a proporcionar a realização de um de seus sonhos: chegar à seleção. Taffarel, treinador de goleiros do Galatasaray e homem de confiança



Danrlel, ex-goleiro e ídolo do Grêmio



Na seleção, com Jefferson e Victor: prêmio pela persistência

de Dunga, já vinha observando as atuações de Marcelo Grohe no Brasileirão. O recorde de 803 minutos sem sofrer gol contribuiu para ele ingressar na listinha da nova seleção. "Sempre falei do Marcelo, mas a decisão foi do Dunga. Gosto muito da tranquilidade do Marcelo. É um goleiro frio. Por não ter muita estatura, tem velocidade, é ágil", elogia Taffarel. "Temos semelhanças. Assim como o Marcelo, eu também não tinha muita estatura, não era um gigante [Taffarel tem 1,82 metro de altura; Grohe, 1,88]. Mas usava muito a explosão, tinha um físico forte", completa o goleiro do tetra.



No Grêmio: titular incontestável depois de nove anos no banco

O ÚLTIMO DA FILA

OS NOVE ANOS QUE GROHE ESPEROU NO BANCO PARA VIRAR TITULAR



ele aguentou o banco de reservas.

ENTRE OS 5 GRANDES INVICTOS DO BRASILEIRÃO

MINUTOS EM CAMPO SEM LEVAR GOL



JAIRO (Corinthians) Brasileiro 1978



LEÃO (Palmeiras) Brasileiro 1973



ROGÉRIO CENI (São Paulo) Brasileiro 2007



ACÁCIO (Vasco) Brasileiro 1988

"CHEGAVA A SER ENGRAÇADO, TODOS

Marcelo Grohe, sobre o período de invencibilidade

Chamado para os amistosos contra Argentina e Japão, Grohe deverá ter uma sequência na seleção. Até porque se encaixa no perfil de jogador que agrada a Dunga: bom moço, família, cara limpa. "O goleiro é muito observado nos treinamentos. O Dunga faz muito isso. Marcelo ainda é jovem, não é um goleiro de 32 anos, não será sua última convocação, tem muito futuro na seleção. E eu estarei lá para ajudá-lo", assegura Taffarel.

Religioso, mas sem excessos, Marcelo conta que se apegou à família e, sobretudo, à esposa, Paula, sua companheira há quase oito anos, para se manter zen e esperar a vez. No Grêmio e na seleção. "Trabalhei desde o começo do ano para aproveitar a oportunidade de ser titular. Me dediquei e foquei muito no trabalho na pré-temporada para começar o ano bem. Consegui ter boas atuações. Este momento é o reflexo do que fiz ao longo do ano. Agora, não posso achar que já está bom. Preciso fazer ainda mais", diz o camisa 1 tricolor.

Talvez a grande homenagem a Grohe tenha vindo de seu ídolo gremista, Danrlei. Deputado federal reeleito e espécie de divindade tricolor, ele aponta o "pirralho" como o futuro camisa 1 do Brasil: "Conheci o Marcelo ainda guri. Ele foi o último goleiro da base que chamei para treinar no profissional enquanto joguei no Grêmio. É o melhor jogador do clube no momento e tem tudo para ser o goleiro do Brasil na Copa da Rússia. Marcelo parece congelar um lance. Na velocidade em que o futebol é jogado hoje, não sei como ele faz aquelas defesas. Se tenho 1% de contribuição nisso, já me sinto realizado. Além disso, Marcelo tem mais uma coisa que admiro muito: a dignidade que teve para esperar a vez. Eu não teria essa paciência toda".

Com um jeitão meio tímido, Marcelo conta que a chegada de Felipão renovou as esperanças de o clube retomar as grandes conquistas. Grohe cresceu vendo a máquina de Luiz Felipe Scolari arrematar títulos, de Gauchão, passando por Copa do Brasil, Brasileirão e Libertadores, quando o tricolor mandou nos anos 90. Agora, trabalhando com o midas gremista, Grohe aposta na retomada dos títulos. "Quero ser campeão com o Grêmio. Na infância, torci muito pelo Felipão. Hoje, estou com ele no vestiário. É um treinador que dá muita abertura para os jogadores. E sinto que logo, logo voltaremos a vencer grandes competições."

Após uma sequência de 803 minutos sem sofrer gols, Marcelo se tornou o quinto goleiro da história do Campeonato Brasileiro a se manter invicto durante mais tempo. O bom desempenho o alçou à liderança da Bola de Prata da PLACAR. Mas

> até mesmo o fim da invencibilidade foi marcante: de pênalti, marcado pelo padroeiro dos goleiros brasileiros, o são-paulino Rogério Ceni. "Chegava a ser engraçado, todos me perguntavam: 'E aí, quando vais tomar um gol?", diverte-se Grohe.

A convocação de Marcelo Grohe para a seleção brasileira foi comemorada intensamente pela torcida do Grêmio. Um alento em tempos de recuperação de imagem do clube, que vai bem sob o comando de Felipão. Talvez por essas demonstrações de carinho o goleiro afirme que não pensa em jogar na Europa. Na verdade, não pensa em deixar a equipe - para ele, um início, meio e fim na carreira. "Serei uma pessoa realizada se o único clube da minha vida for o Grêmio." 🔀



🔀 planeta bola 🔀

Em campo, ele caiu nas graças do treinador Jorge de Jesus, que chegou a compará-lo com Rivaldo. Virou titular e, até a oitava rodada, liderava a artilharia do Campeonato Português, com sete gols. Fora das quatro linhas, também se sentiu em casa. "Alguns lugares de Lisboa parecem Salvador", diz o baiano nascido em Feira de Santana. O fato de ter chegado durante o verão europeu também ajudou. "Vamos ver agora como vai ser no frio."

Ele conta que novas experiências o têm feito evoluir. "Em Portugal, o jogo é mais coletivo e mais pegado, a marcação é mais forte." Outra novidade na carreira foi ter disputado a Liga dos Campeões, que, segundo ele, é uma competição com um clima diferente de todas que já disputou. "É um campeonato muito grande, só grandes clubes e os melhores jogadores do mundo estão lá. São jogos em que é preciso minimizar os erros. Qualquer falha pode custar caro", afirma.

Em outubro, Talisca retornou ao Brasil, convocado pelo técnico Alexandre Gallo, para dois amistosos da seleção brasileira sub-21, que deverá servir de base para a equipe olímpica em 2016. Na visão do meia-atacante, esse pode ter sido um passo importante para um dia constar na relação dos convocados da seleção principal. "É o que sempre sonhei. Sei que é muito difícil, mas pretendo continuar focado em fazer um bom trabalho e estar bem-preparado. Qualquer jogador brasileiro que estiver fazendo uma boa temporada, dando o seu melhor, será visto com outros olhos e as possibilidades de ser convocado aumentam", diz Talisca, já vislumbrando a altitude de um voo futuro.



No Bahia, jogador esteve bem no Brasileiro deste ano







Flashes na carreira: Asprilla no Palmeiras, em flagra indiscreto pela seleção (acima) e o suposto romance com a atriz Petra Scharbach

Crescimento do negócio

Após recusar pornô, Asprilla investe em marca de preservativos

O colombiano Faustino Asprilla vestiu várias camisas durante sua carreira, inclusive as de Palmeiras e Fluminense. Aposentado dos campos, ele continua a incentivar o hábito de vestir a camisa. Agora, mais especificamente, a camisinha. Aos 44 anos, o ex-atacante está preste:

camisinha. Aos 44 anos, o ex-atacante está prestes a lançar uma marca de preservativos, que terá como atributos as variedades de tamanho e de sabores. Asprilla já esteve na mira do mercado do sexo, mas

para atuar de outra maneira. No ano passado, o ex-jogador recebeu um convite para participar de um filme
pornô. Segundo o jornal argentino *La Nación*, o cachê
seria de 23 000 dólares por uma semana de gravação.
O craque (que teve uma foto famosa por ter seu, digamos, "ponta
de lança" escapado do calção num jogo da seleção colombiana em 1993),
no entanto, recusou a proposta. A produção erótica não seria um ambiente
desconhecido para Asprilla. Em 1997, quando jogava no Parma, publicações
da Itália anunciaram um romance seu com a atriz pornô Petra Scharbach.



A camisinha Tino: "o tamanho importa"

VIDEOGAME REAL

Técnico uruguaio usa tecnologia para superar entraves que o impedem de dirigir clube da terceira divisão espanhola — POR CIRO CAMARA

O técnico uruguaio

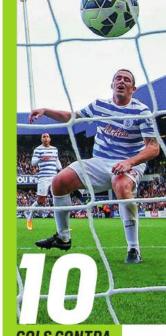
Julio Ribas é a prova de que o futebol não tem fronteiras. O ex-meiocampista, de 57 anos, capitaneia o ousado plano de levar o Cartagena FC da terceira divisão espanhola para a elite até 2018. Só não contou com um adversário extra logo de cara: a distância. Sem vínculo de trabalho nem diploma para atuar na Espanha, Ribas precisou voltar a Montevidéu após expirarem os 90 dias do visto de turista. De longe, tenta regularizar a papelada, mas não abandona o barco - é

tido como peça-chave do grupo de investidores que mantém o clube, o Sporto Gol Man 2020. Para superar os 10000 km, usa o celular e a internet para acompanhar treinos e jogos e processar as substituições. Do outro lado da linha, o elo é o filho dele, o atacante Sebastián Ribas, que ajuda na

com os companheiros de time. A ausência ultrapassou um mês e a equipe patina no meio da tabela. Recentemente, publicou carta aos seus comandados. "Estaremos perto ou longe, depende de quem nos olhe e da intenção que tenham." Ribas tem como

ponto alto da carreira duas passagens pelo Peñarol. "Entre 1999 e 2001 enfrentei pela Libertadores e Mercosul os melhores times brasileiros do momento: o Vasco da Gama, vice do Mundial de Clubes, o Palmeiras de Scolari, o Atlético Mineiro de Parreira", lembra.





GOLS CONTRA

Ao balançar as próprias redes na derrota do QPR para o Liverpool por 3 x 2 (foto acima) na oitava rodada do Inglês, o zagueiro Richard Dunne ampliou seu recorde negativo na Premier League. Essa marca deve demorar a cair, pois quem vem na segunda colocação, com sete gols, são Jamie Carragher (que encerrou a carreira) e Zat Knight (que está no Colorado Rapids, dos EUA). O mais próximo, ainda em atividade na primeira divisão inglesa, é Phil Jagielka, do Everton. Em tempo, na carreira em clubes. Dunne marcou 12 gols, a favor.





Parlamento da bola

No Brasil, Romário, Jardel e Danrley saíram vitoriosos nas últimas eleições. Veja outros ex-boleiros pelo mundo que entraram no campo da política.



GRZEGORZ LATO

Medalha de ouro na Olimpíada de 1972 e prata na de 1976, o atacante esteve em três Mundiais (1974 a 1982). De 2001 a 2005 elegeu-se senador na Polônia. Em 2008, assumiu a Federação Polonesa de Futebol.



OLEG BLOKHIN

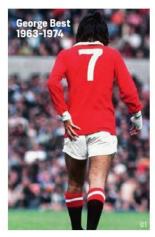
Atacante da extinta União Soviética, foi eleito duas vezes para o Senado ucraniano. No segundo mandato, em 2002, acumulou o cargo de técnico da seleção da Ucrânia, que classificou para a Copa do Mundo de 2006.



GEORGE WEAH

Melhor jogador do mundo em 1995, o atacante liberiano disputou a presidência de seu país dez anos depois. Perdeu no segundo turno. Em 2011, concorreu como vice-presidente e sofreu nova derrota nas urnas.

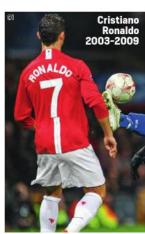
🔀 planeta bola 🔀











A saga da 7

Começo de Di María mantém viva a mística camisa dos Red Devils

CONTRATAÇÃO MAIS
CARA do futebol inglês
(75 milhões de euros),
o argentino Ángel Di
María logo disse a que
veio no Manchester
United. Em cinco jogos,
foi autor de três gols
e de três assistências,
recolocando o time (após
um começo hesitante)

nas primeiras colocações do Campeonato Inglês. Di María foi escolhido o "Jogador do Mês" de setembro pelos torcedores. Com isso, o atacante dá continuidade à mística da camisa 7 dos Red Devils, que já pertenceu a George Best, Eric Cantona, David Beckham e Cristiano
Ronaldo, seu excompanheiro de Real
Madrid. "É uma fonte de
motivação. Vestir uma
camisa que já foi usada
por figuras como
Beckham e Cristiano
Ronaldo vai me orgulhar
para sempre", disse o
atacante argentino.



"Em 30 anos, o debate de quem foi o melhor incluirá Cristiano Ronaldo, Messi, Maradona e Pelé" MICHAEL LAUDRUP, EX-CRAQUE DINAMARQUÊS, ATUALMENTE TREINADOR NO CATAR



BEM RÁPIDO

Quatro gols no primeiro tempo. Nunca um jogador havia conseguido tal façanha na Liga dos Campeões. O autor do recorde é o atacante Luiz Adriano, que marcou cinco vezes no 7 x 0 do Shakhtar Donetsk sobre o Bate Borisov, de Belarus, na fase de grupos. O outro jogador que havia feito cinco gols num só jogo foi Lionel Messi, no 7 x 1 do Barcelona sobre o Bayer Leverkusen, em 2011/12. O Shakhtar também foi o primeiro time a fazer seis gols no primeiro tempo na competição. O brasileiro ainda se tornou o maior artilheiro da história do clube ucraniano, com 116 gols, dois a mais que Andriy Vorobey.

BEM LENTO



O zagueiro do Real Madrid **Sergio Ramos** não tem tido problemas para acompanhar o pique de seus rivais

em campo. Mas, no mundo virtual, o defensor pode levar à lentidão. Um estudo realizado pela fabricante de antivírus McAfee aponta que o jogador é "a celebridade espanhola mais perigosa da internet". A popularidade do atleta tem sido usada por delinquentes cibernéticos, que induzem internautas a visitarem sites que contêm armadilhas virtuais. Além de Ramos, o companheiro de clube Iker Casillas e o zagueiro do Barcelona Gerard Piqué estão entre as celebridades usadas como iscas pelos malfeitores.

A TORCIDA VAI VIBRAR DE NOVO!

CHEGOU



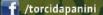
WWW.TORCIDAPANINI.COM.BR SAIBA MAIS:



Todos os times das séries A e B. E ainda figurinhas especiais!



PAMINI





(etorcidapanini

IÁ NAS BANCAS! PANINI

0

Mi.



Close nelas

Um time de fotógrafas percorre o Brasil e registra 243 mulheres em imagens relacionadas ao futebol











ANA ARAÚJO "Quilombolas em Pernambuco"



ANA CAROLINA FERNANDES "Futebol na lama, no Amapá"



MARLENE BERGAMO "Time de várzea com técnicas mulheres"



BEL PEDROSA "Ambiente nas casas das torcedoras"



EVELYN RUMAN "Meninas com síndrome de Down"



MONICA ZARATTINI "Amizade Futebol Clube", onde o futebol é educação e para a classe D



NAIR BENEDICTO "Indígenas jogando futebol"



LULUDI MELLO "Torcida feminina"



AS DONAS DA BOLA Curadoria: Diógenes Moura Syn Criativa Edições, 192 págs. R\$ 60 www.syncriativa.com.br





* ATÉ A 31º RODADA DO BRASILEIRÃO

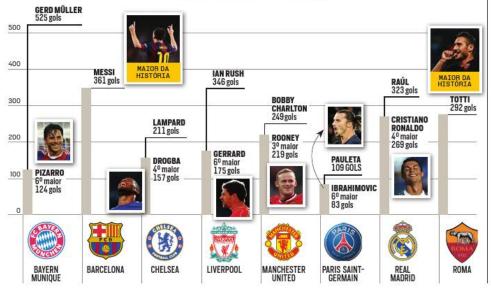
atacante América-MG 40 anos 2009

Fernando volante Santo André 42 anos

40 anos



MAIORES ARTILHEIROS EM ATIVIDADE NOS GRANDES CLUBES DA EUROPA



jogadores que atuam no futebol brasileiro hoje têm mais de 100 gols em seus clubes

Luis Fabiano (São Paulo)	194 gols
Fred (Fluminense)	130 gols
Rogério Ceni (São Paulo)	123 gols
Diego Tardelli (Atlético-MG)	105 gols
Robinho (Santos)	102 gols



QUEM FOI O MAIS **NOVO A MARCAR** 40 GOLS

EM PARTIDAS OFICIAIS PELA SELEÇÃO?



APÓS 36 JOGOS





APÓS 62 JOGOS



APÓS 55 JOGOS



MARCA DE CHUTEIRAS DOS ATLETAS DA CHAMPIONS LEAGUE

FONTE: WWW FOOTBALL BOOTSDB COM



Nike 214





46







Lotto 3 0,7%

Umbro 2 0.4%





3 GOLS EM UM JOGO

Jogadores que mais fizeram hat-tricks pelo Campeonato Espanhol



CRISTIANO RONALDO Real Madrid (2009-atual) **DI STÉFANO** Real Madrid (1953-1966)

ZARRA Barcelona (1949-1955)



Barcelona 2004-atual MUNDO

Valencia 1939-1950



CÉSAR Barcel Barcelona 1939-1960



LÁNGARA Oviedo 1930-1936



PUSKÁS Real Madrid 1958-1966

Placarpédia MEUTIME DOS SONI-IOS Um craque do passado monta sua equipe perfeita

O ESQUADRÃO DE

MAURÍLIO



ESQUEMA 4-4-2

O ex-atacante de Palmeiras, Paraná e Juventude defendeu mais de 20 times. Agora, como técnico, banca São Marcos "cabeludo" e a si mesmo em sua seleção



"Eu o conheci como terceiro goleiro do Palmeiras e tive o orgulho de vê-lo na seleção."



VÁGNER BACHAREL

"Morreu cedo, mas sempre foi meu espelho de confiança e seriedade no futebol."



Era capitão do Santa Cruz e tinha o apelido de 'caminhão' Não marcava, atropelava."



BALÚ

"Um cara de personalidade. Fazíamos uma 'casadinha' perfeita pela ponta direita.



DUNGA

"Símbolo de garra. Não desistia das jogadas. Eu o admiro também como treinador."



HÉLCIO

"Fez grandes trabalhos no Paraná e no Atlético-MG. Saía muito bem com a bola."



'Ao lado do Jean Carlo, fomos os primeiros jogadores da Parmalat no Palmeiras."



"Esse não tem como esquecer, não tem igual. Era a referência da minha geração."



"Sempre fiz todas as funções de ataque e servia os companheiros. Por isso, tô dentro.



"Meu maior ídolo. Eu era vascaíno e, assim como meu pai, gostava demais dele."



FLÁVIO

"Capitão do Juventude, dava apoio nos momentos difíceis e lidava bem com todos.

As dúvidas mais cabeludas respondidas pela PLACAR

"O Equador enfrentou o Brasil no último dia 9/9 com um técnico interino. A seleção brasileira já teve algum técnico interino em sua história?"

A seleção brasileira teve dois técnicos interinos. O primeiro foi Ernesto Paulo, técnico do Botafogo e da seleção pré-olímpica, em 1991. Ele comandou o Brasil na derrota para o País de Gales por 1 x 0, em falha de Taffarel. O goleiro foi dar um soco na bola, mas se chocou com o zagueiro Cléber e deixou o gol de bandeja para o atacante galês Saunders. Ernesto tapou o buraco deixado por Falcão, que caiu por discordar de uma exigência da CBF: submeter as listas de convocados à entidade com 72 horas de antecedência. Após a derrota, Parreira assumiu o comando definitivo. O outro interino foi Candinho, em 2000. Ele comandou o Brasil na vitória por 6 x 0 sobre a Venezuela, em jogo válido pelas Eliminatórias para a Copa de 2002. Todos os gols foram vascaínos: Euller, Juninho Pernambucano e Romário, quatro vezes. Candinho substituiu Luxemburgo enquanto a CBF buscava um treinador. Leão foi o escolhido.



JOGO 1

11/9/1991 ARMS PARK (CARDIFF - PAÍS DE GALES) BRASIL O X 1 PAÍS DE GALES AMISTOSO INTERNACIONAL

J: Emilio Soriano Aladrén (ESP) P: 20 000 G: Saunders (13 do 2º) BRASIL: Taffarel; Cafu (Cássio 14 do 2º), Cléber, Márcio Santos e Jorginho; Mauro Silva, Moacir (Valdeir 14 do 2º) e Geovani (Mazinho Oliveira 27 do 2º); Bebeto, Careca e João Paulo. T: Ernesto Paulo GALES: Southall; Pembridge, Bodin (Bowen 22 do 20), Aizlewood e Melville; Ratcliffe (Maguire 42 do 2º), Pascoe (Hodges 31 do 2º), Horne e Hughes; Saunders e Speed. T: Terry Yorath

J0G0 2

8/10/2000 PACHENCHO ROMERO (MARACAIBO - VENEZUELA)

VENEZUELA O X 6 BRASIL

J: Ubaldo Aguino (PAR) P: 6 350 G: Euller 21, Juninho Paulista 29, Romário 31, 36 e 39 do 1º; Romário 19 do 2º

VENEZUELA: Angelucci; Jiménez, Rey, Alvarado e González; Martínez, Echenaussi (Arando 46 do 1º), Ornelas e Farías; García (Savarese 31 do 2º) e Morán (Páez 21 do 2º). T: José Omar Pastoriza (ARG) BRASIL: Rogério Ceni; Cafu,

Antônio Carlos, Cléber e Sylvinho; Donizete Oliveira, Vampeta, Juninho Pernambucano (Zé Roberto 22 do 2º) e Juninho Paulista (Ricardinho 35 do 2º); Euller (Marques 24 do 2º) e Romário. T: Candinho



Romário e Candinho, na Venezuela



"Muitos times pequenos têm vendido seus mandos de campo em jogos contra grandes, enchendo os cofres. A surpresa é que muitos vencem, mesmo longe de casa e com a torcida contra. Em 2014, na Copa do Brasil e séries A e B, a vantagem nesses jogos é dos pequenos?"

■ Foram oito jogos contra clubes grandes com mando alugado pelos menores em 2014. A vantagem é dos pequenos: três vitórias, três empates e duas derrotas. Em sete casos, os jogos foram transferidos em acordos com as prefeituras. O Vasco foi o principal chamariz. Nos quatro jogos deslocados, o time da Colina não venceu -foram três empates e uma derrota. O Bragantino foi o que mais buscou faturar fora de seus domínios. No confronto contra o São Paulo, pagou o aluguel do estádio Santa Cruz, em Ribeirão Preto, e ficou com a renda. Em campo, perdeu para o Tricolor, mas venceu o Corinthians em Cuiabá, ambos pela Copa do Brasil. Os outros grandes "usados" por pequenos foram o Santos, que encarou o Princesa de Solimões, de Manacapuru, em Manaus, e o Flamengo, que enfrentou o Goiás na Arena Panatanal.

OS "MANDOS ALUGADOS" EM 2014

VITÓRIAS DOS "PEQUENOS"

Vila Nova 2 x 1 Vasco né Garrincha, Brasília (19/8/2014 – série B)

Bragantino 1 x O Corinthians Arena Pantanal, Cuiabá (27/8/2014 – Copa do Brasil)

Goiás 1 x 0 Flamengo Arena Pantanal, Cuiabá (10/9/2014 – série A)

3 EMPATES

Resende O x O Vasco Arena Amazônia, Manaus (3/4/2014 – Copa do Brasil)

Atlético-GO 1 x 1 Vasco

Oeste 1 x 1 Vasco Arena Amazônia, Manaus (16/9/2014 - série B)

Ż VITÓRIAS DOS "GRANDES"

Princesa de Solimões 1 x 2 Santos Arena Amazônia, Manaus (8/5/2014 – Copa do Brasil)

Bragantino 1 x 2 São Paulo Santa Cruz, Ribeirão Preto (30/7/2014 – Copa do Brasil)

56 | PLACAR.COM.BR

Desde 1970, premiando os melhores do Brasileirão





Lateral-direito

1 º	MARCOS F	ROCHA	6,06	17
JO	GADOR	TIME	MÉDIA	JOGOS
2. N	IAYKE	Cruzeiro	5,90	25
3. F	ABIANO	Chapecoense	5,80	25
4. s	UELITON	Atlético-PR	5.71	26
5. C	EARÁ	Cruzeiro	5.70	15













CHUTEIRA DE OURO

PLACAR premia o maior artilheiro do Brasil

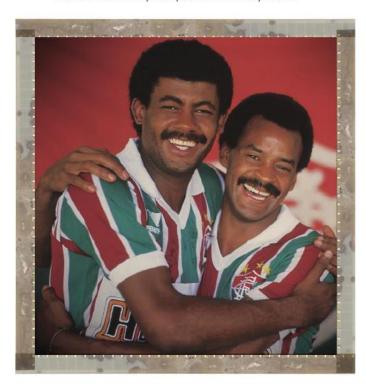






REGULAMENTO Os jornalistas da PLACAR assistem, sempre nos estádios, a todas as partidas do Brasileirão e atribuem notas de O a 10 aos jogadores. Receberão a Bola de Prata os craques que tenham sido avaliados em pelo menos 16 partidas. Jogadores que deixarem o clube antes do fim do campeonato estarão fora da disputa. Em caso de empate, leva o prêmio quem tiver o maior número de partidas. Ganhará a Bola de Ouro aquele que obtiver a melhor média.

CHUTEIRA DE OURO Veja tabela completa em www.placar.com.br



Washington e Assis

O CASAL 20

Casal 20 era o nome brasileiro de uma série americana de TV popular entre 1979 e 1983 — 20 porque eram duas pessoas nota 10. Virou apelido de uma dupla de jogadores.

Benedito de Assis Silva nasceu na Vila
Prudente, São Paulo, em 12 de novembro
de 1952. Começou no futsal do VIPs Clube.
Passou por Juventus e Portuguesa. Quase
desistiu da carreira. Chegava a jogar em quatro times ao

desistiu da carreira. Chegava a jogar em quatro times ao mesmo tempo. Retomou a carreira de meia no São José e depois na Francana, quando fez um bom Paulistão em 1978.

Em 1979 foi para o São Paulo e virou o Pernalonga. Depois mudou-se para Porto Alegre e vestiu a camisa colorada. Foi quando ele conheceu a outra metade do Casal 20.

Washington Cesar Santos nasceu oito anos depois de Assis, em 3 de janeiro de 1960 em Valença (RJ). Começou no Galícia (BA), mas só apareceu quando encontrou em Assis o parceiro ideal no Internacional. No Atlético-PR, eles já eram, na boca da torcida, o Casal 20.

O Fluminense se interessou por Washington. Assis seguiu como parte da negociação. A estreia do Casal 20 aconteceu em 2 de julho de 1983 pelo Estadual: 3 x 0 para o Flu, o terceiro gol por Washington. Na final, Assis fez o gol da conquista do Carioca contra o Flamengo. Na arquibancada ainda se ouve: "Recordar é viver, o Assis acabou com você!"

Vieram mais títulos. O bi e o tri carioca, o primeiro brasileiro em 1984. Foram separados em 1987. Assis tentou

Assis e Washington, dupla de sucesso no Flu e no Furacão, eram tão unidos em campo, tão sincronizados, que partiram quase juntos

POR **Dagomir Marquezi**

carreira nos EUA, que não avançou por problemas no visto. Washington ficou no Flu até 1989. É o oitavo maior goleador tricolor: 118 gols em 311 jogos.

Em 1996, o camisa 9 se aposentou do futebol e foi morar em Curitiba. Dez anos depois, em uma caminhada na praça, sentiu uma dor na cintura. Foi diagnosticado com

esclerose lateral amiotrófica, uma doença degenerativa.

O jornalista René Ruschel escreveu uma precisa — e triste — descrição da sua situação: "No pacato bairro de Capão da Imbuia, em Curitiba, Washington passa seus longos dias em uma cama entre dois botijões de oxigênio, fisioterapeutas, enfermeiros e uma parafernália de instrumentos médicos. No leito esparrama-se a sombra do sorridente gigante de 1,90 metro, que fez história no ataque do Fluminense". Dia 15 de novembro de 2009 foi o Washington Day. Fluminense e Atlético PR realizaram um amistoso. Mais de 63 000 reais foram arrecadados. Nos seus últimos dias, Washington não conseguia mais dormir sem uma máscara de oxigênio. Na madrugada de 25 de maio de 2014, o respirador caiu. E Washington foi encontrado morto aos 54 anos de idade.

Quando Washington partiu, a outra metade do "casal" também estava com a saúde abalada por crises renais crônicas. Exatamente 42 dias depois da partida do companheiro de ataque, Assis morreu com falência múltipla de órgãos aos 61 anos. Deixou esposa e dois filhos, Veridiana e Gustavo.





Havoline, da Texaco, está de volta à Stock Car, apoiando o japonês voador Allam Khodair. Mais uma vez, toda a performance e a qualidade da Chevron Lubrificantes chegam na frente.

Havoline

facebook.com/ProdutosTexaco

PROTEJA AS COISAS QUE VOCÊ MAIS VALORIZA.

Um produto da empresa Chevron. © 2014 Chevron Lubrificantes Ltda. Todos os direitos reservados. Todas as marcas são de propriedade da Chevron Intellectual Property LLC.



RÁPIDO NA AÇÃO E NATURAL NO RESULTADO, BIOCOLOR HOMEM DEIXA VOCÊ PRONTO PARA OS DESAFIOS DO DIA A DIA. A NOVA FÓRMULA DEVOLVE A COR DE SEUS CABELOS, BARBA, BIGODE E COSTELETA, DE FORMA PRÁTICA E SEM AVERMELHAR OS FIOS.

www.biocolorhomem.com.br

BIOCOLOR HOMEM

TONALIZA, TRATA E FORTALECE



